

**PharmDr. Elena Majerčíková Čelková**

Izraelská homeopatkka a botanička Michal Yakir prišla v minulom roku dvakrát na Slovensko predstaviť svoj systém rastlinnej ríše a odhaliť slovenským homeopatom krásu spojenia medzi vývojom človeka, civilizácie a jej odraz v rastlinnej ríši. Poukázať na silu spojenia človeka s rastlinnou ríšou a zároveň predstaviť spojitosť medzi vývojom človeka, rastlinnej ríše a prepojenie s biblickou knihou stvorenia – GENESIS. V svojej teórii rastlín dokázala spojiť vývoj rastlinnej ríše s mystickým učením Kabaly, Jungovou psychológiou a preniesť tieto učenia do homeopatickej matérie mediky rastlinnej ríše.

Systém rozdelenia rastlín vychádza z botanického systému, ktorý usporadúva rastliny evolučne – pretože aj ľudia sa vyvíjajú a potrebujú systém, ktorý podporuje vývoj a homeopatia môže byť nástrojom, ako pomôcť človeku vyvinúť sa. Od zasadenie semienka do zeme, až kým rastlina nezahynie, vyvíja sa. Rastliny hýbali evolúciou zeme a keď budeme vnímať ich evolúciu vo vývoji uvedomíme si, že ľudská evolúcia – osobná, ale aj celého ľudstva je podobná. Keď sa rast, alebo vývoj na určitom mieste zastaví, je to patológia – choroba. Tabuľka rastlín je prehľadom krytosemenných rastlín – jednoklíčnolistových (MONOCOTS) a dvojklíčnolistových (DICOTS). Tabuľka je zameraná na ANGIOSPERMAE – kvitnúce rastliny, lebo to je naša éra. Gymnospermae sú oveľa staršie rastliny, súvisia so starším obdobím vývoja sveta, obdobím dinosaurov.

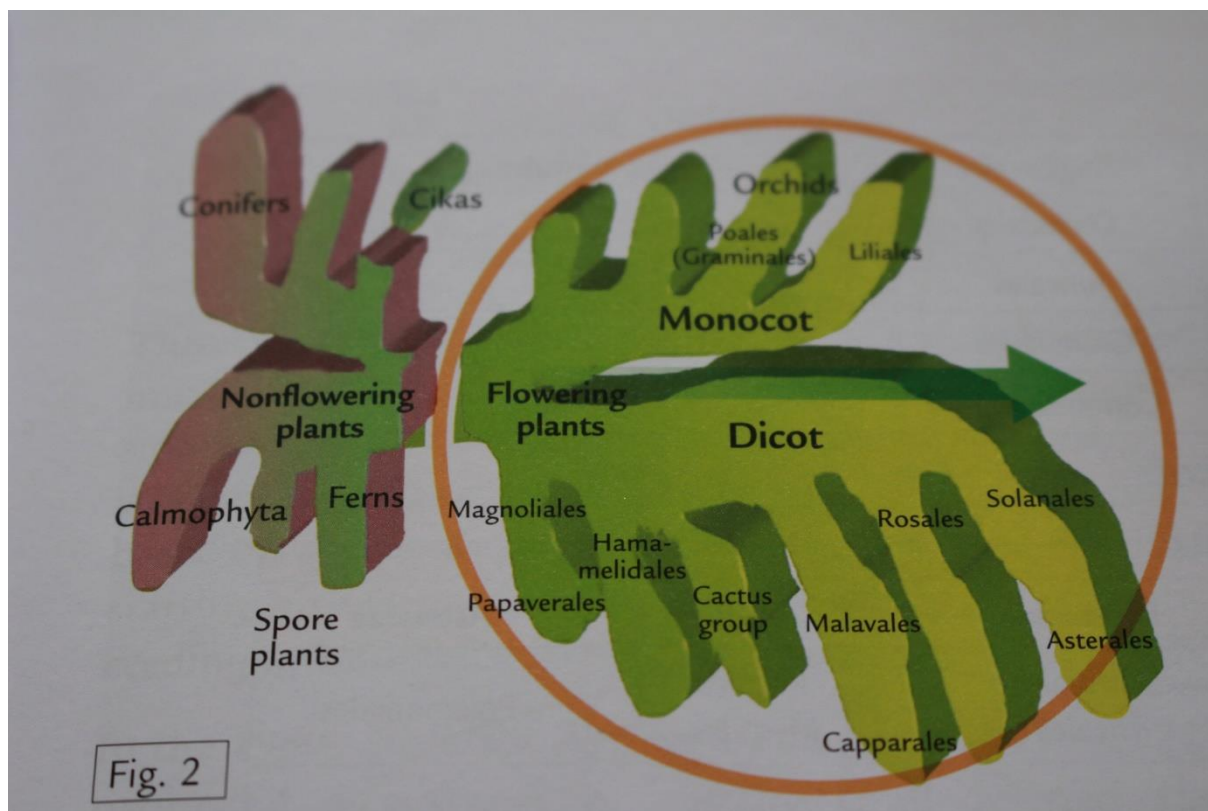


Fig. 2

Každá zo skupín má v sebe skrýva vnútorný vývoj, každá vetva znamená, že je vyvinutejšia ako tá predošlá. Každá vetva predstavuje jeden stĺpec v tabuľke. Tieto vetvy sú v botanike podtriedy. Na to, aby sme vytvorili systematizáciu rastlín v evolučnom poradí využívame morfológické znaky kvetov a stoniek, najmä štruktúru kvetu, lebo kvet je sexuálnou časťou rastliny. Primitívne rastliny majú veľa mužských častí – tyčiniek a veľa okvetných lístkov. Čím ďalej sa vyvíjali rastliny, snažili sa byť viac a viac organizované. Evolúcia je protismer chaosu. Vyvinutejšie rastliny začali vytvárať kalichový tvar, preto najvyvinutejšie rastliny sú tubulárne – ako zvonček. Na vrchole vývoja rastlín v súčasnosti máme asterales – nie je to jeden kvet ale komunita kvetov. Rastliny po miliónoch rokov vývoja prišli k záveru, že najlepšia stratégia na prežitie je spolupráca – napríklad slnečnica. Evolučne rastliny zistili že toto je cesta ako prežiť – spolupracovať, ale každý z nich si udržiava svoju vlastnú identitu. Jeden za všetkých, ale aj všetci za jedného. Túto myšlienku nájdeme v 6 stĺpci. V klasifikácii používame Cronquistov systém. V botanike bol donedávna používaný, teraz sa už používa menej, no vždy je platný, a odzrkadľuje evolučný proces na rozdiel od APG, ktorý používa genotyp rastlín. Podľa systému APG pracuje Jas Scholten.

Krytosemenné rastliny – Angiospermae tvoria 95% liekov materie mediky. Sú dva smery vývoja – Monocots, ktoré sú rozdelené do 4 podtried a Dicots, rozdelené do 6 podtried, lebo mali dlhší čas na vývin. Prvý stĺpec magnolidae, druhý hamamelidae, tretí caryofilidae, štvrtý dilleniidae, piaty rosidae, šiesty asteridae. Najzložitejšie sú asteridae, sú najmladšie a najvyvinutejšie. Objavili sa ako posledné. V každom stĺpci máme stupeň zrelosti. Zaujímá nás v akom stupni zrelosti sa nachádzame v rámci stĺpca.

### Filozofia od jednoty k individualite.

Stĺpce sú ako periódy v tabuľke prvkov. Rastliny ale prinášajú zložitejšie problémy, témy. Stĺpce – podtriedy zobrazujú cestu diferenciácie. Vyvíjame sa od jednoty, ku nezávislosti- to je vývoj ega, ktoré určuje, čo konkrétne sme prišli na tento svet rozvinúť. Egom sa odčleňujeme od jednoty. Začínáme v jednote a rozčleňujeme sa, čo ale nie je náš cieľ. Cieľom je vytvoriť vedomie, ktoré bude schopné spolupracovať, ktoré sa rozhodne zjednotiť znova, lebo už pochopilo svoju odlišnosť a vedome vytvorí spojenie. Chápe už svoj pôvod odkiaľ prišlo, svoju jednotu z ktorej vyšlo. Jednotlivé horizontálne riadky – stupne, budú odrážať vývojové štádiá zrenia tém každého stĺpca. Sú to štádiá ľudského vývoja. Začneme pred narodením, cez obdobie bábätko, detstva, k dospievaniu a dospelosti až k starému veku- celkovo 9 riadkov v každom stĺpci. Každý stĺpec má spoločné vlastnosti liekov, akoby to bol jeden liek. Proces vývoja stĺpcov je cestou vývoja duše. Tento proces je formovaný a aktivovaný vývojom ega – vývojom ja.

### Téma mužský a ženský princíp.

Téma mužského a ženského princípu je dôležitá pre pochopenie tabuľky, ktorá je aj farebne rozdelená na ružovú a modrú časť.

**Ženský princíp** alebo materský je sila, ktorá všetko začína. Je to vodný element a všetko začína z vody. Dieťa, ktoré sa rodí do sveta, má pocit, že je akceptovaný taký ako je. Prvá

skúsenosť, ktorú dieťa získava od matky ovplyvní jeho vnímanie sveta po celý život. Matka objíma dieťa a to sa naučí ako má obsiahnuť sám seba, inak nezíska zmysel pre hranice. Je to ako voda bez nádoby. Začne byť nekonečný, bez hraníc, patológia ženskej stránky je nekonečnosť, bezhraničnosť. Ženská energia je bez hraníc, ľudia povedia mám pocit že nemám kožu, keď vojdem do miestnosti, cítim hneď všetky vibrácie, ak na mňa niekto zakričí stratím kontrolu. **Pozitívna časť** tejto ženskej energie je nechať prúdiť životnú silu, komunikatívnosť. Hovoríme, že ženská myseľ je lepšia v rozprávaní a dieťa, ktoré veľa rozpráva, má ženskú kvalitu. Ďalšia pozitívna kvalita je vyživovanie, dať život a materstvo, čo je veľmi dôležitý aspekt ženskej stránky - byť dobrá matka. Súvisí s tým schopnosť počať, tehotenstvo, sterilita. Vodný element súvisí s emóciami a intuíciou. Esencia ženskej stránky v nás všetkých je láska, je to stav bytia. Láska, tá je esenciou života a motto je **som to čo cítim**. Ženská stránka je kruh, súvisí s bytím. **Patológia ženskej stránky** je byť neustále v pohybe, menlivosť, preto v prvom stĺpci je pulsatilla, symptómy sa neustále menia, emočné aj fyzické. Človek v prvom stĺpci nevie kde ho bolí a čo. Je stratený v mori, neustála menlivosť, nestabilitosť. Bude tu veľa úzkostí, ktoré nevie pomenovať. Nie je vytvorená vnútorná štruktúra, preto hľadajú silu a štruktúru u iných, Pulsatilla si hľadá silnejšieho partnera. V prvom stĺpci uvidíme veľa nestabilných emócií, ktoré nie sú ohraničené a chýbanie hraníc. Na začiatku prvého stĺpca ego ešte nie je prítomné. Chýba jasnosť, lebo ešte nie sú jasné hranice. Väčšinou ľudia so silným ženským elementom vyvolajú ospalosť. Život je pre nich ťažký, nemajú hranice. Preto majú snahu unikať ako voda, ktorá prejde všade.

**Mužský princíp:** čo nám dáva život a tvar v našom svete? Všetci sme stворení z uhlíka a práve uhlík dáva tvar životu. Preto mužské kvality budú ovplyvňovať tvar. Zameraná energia, selektívnosť, určitosť. Energia, ktorá vytvára hranice a tvar, potrebujeme obidve energie. Ženskú, ktorá dá tvorivosť a mužskú ktorý dá tvar. Mužský princíp dáva tvar, smer, výzvy, nové veci, naplnia osud, je zameraný na budúcnosť ako šíp. Mužský element nám pomáha vyvinúť si naše ego. Prijat' ho do sveta tvarov. Tým, že vytvárame hranice, definujeme sami seba, oddeľujeme zlé od dobrého. **Patológia mužskej stránky** je kritika. Ženská stránka akceptuje všetko tak ako je, si úžasný taký aký si. Matka dá posolstvo dieťaťu, že je dokonalé. Otec však hovorí, toto je dobré a toto je zlé. Od jednoty k dualite. Jednota je rozštiepená mužským elementom. Keď je mužský element veľmi silný v živote vytvorí v nás pocit zlyhania, že nikdy neuspějeme, ja nie som dosť dobrý. Kritizujú ma. Riešením pre mužský aspekt je súťažiť, útočiť späť. Pri patológii mužského princípu vidíme veľa kritiky: Môžeš sa správať len takto! Toto je správne náboženstvo! Rubrika náboženské cítenie religious affections - maskulínny efekt pomáha utvoriť kontakt s bohom, pomáha nám objaviť čo je to boh. V patologickej forme sa to stane náboženským fanatizmom, začnú obsesívne myšlienky, obsedantno kompulzívna porucha. Hlavným problémom sa stane kritika, myšlienka potlačenia autority, myšlienok, emócií, tela. Úzkoprsosť, ktorá vedie až k paralýze, napr. skleróza, ochorenia svalov, kostí, akékoľvek choroby končatín, ktoré nám zabránia chodiť. Veľmi aktívny je mužský princíp v 5 a 6 stĺpci. Dominuje v posledných stĺpcoch, ale začína byť prítomný v každom stĺpci. Navzájom sa obsahujú, v jangu je jin a naopak.

## Podstata stĺpcov – vývin ega

Ego sa vyvíja a dozrieva vo vzťahu s inými a s kolektívom. Iba vďaka individualite je možné udržať rozmanitosť. Stĺpce tabuľky, to je cesta oddeľovania, ktoré smeruje ku uvedomeniu si. Túto cestu začíname láskou, ktorá je zahŕňa všetko, ale nevedomuje si samu seba, je to bezpodmienečná láska. Ak sme v stave zjednotenia, milujeme. Ale začíname nevedomky, nevedomujeme si situáciu. Táto kvalita lásky chce byť spoznaná. Chce aby sa niekto pre ňu vedome rozhodol, preto sa musíme oddeliť, vytvoriť vedomie, ktoré nám umožní zvoliť si opäť jednotu. Uvedomíme si našu základnú podstatu, ktorou je láska. V súčasnosti chodí k homeopatom veľa pacientov, ktorí hovoria o tomto konflikte a chcú sa vyvinúť. Fyzické problémy sú pre nich sekundárne, ich duša sa chce vyvíjať, čo je veľký rozdiel oproti minulým časom.

## Rozdelenie jednotlivých stĺpcov

1. Pred separáciou, dominantný ženský princíp, nemá tvar, bez hraníc, v pozadí bude jednota, jeho témou je ako vybudovať hranice.
2. Stále silný ženský princíp, ale s prvým impulzom mužskej časti, ktorý nám pomáha vytvoriť prvé hranice. Veľa patológie na koži, ktorá je hranicou nášho tela. Je to len prvý impulz. Ešte stále je tento človek nerozhodný.
3. Hrdina. Silnejší je mužský element, ale silný je aj ženský. Mužský element bojuje proti ženskému. Je tu pohyb medzi vzburou a na druhej strane byť pod kontrolou niekoho iného napr. kaktusy.
4. Téma vyživovania. Rovnováhu medzi dávaním a braním, zrelosť v ženskej stránke. Nastáva bod zlomu. Za týmto stĺpcom dôjde k zmene v tabuľke.
5. Téma ja a iní. Začína byť dominantný mužský element. Vytvorí rozštiepenie, začína potláčať ženskú stránku a umožní mužským kvalitám dominovať. Po dlhej vláde ženského princípu sa uchýlia k takejto taktike mužského princípu.
6. Téma ja a svet, ukončí sa vývoj štruktúry ega. Ego je už oddelené, plné, silné. Ale ego nie je vytvorené len mužskou energiou, pozostáva z oboch. Musíme sa naučiť ako mať obidve tieto kvality silné a v rovnováhe. Mužská stránka nemá kvalitu nádoby. Ženská stránka svojou prirodzenosťou má charakter niečoho, čo dokáže obsiahnuť niečo iné. Mužská energia má princíp šípu, ktorý nedokáže nič už v sebe obsahovať. Jeho spôsob, ako dokáže žiť s niečím iným je súťažiť s tým. Preto kde je silnejší mužský princíp, potláča ženský a obidva princípy chcú byť silné. Od jednoty k jedinečnosti, tým sa dosiahne v 6. stĺpci najvyššie vedomie.

## Prvý stĺpec – Magnoliidae

Psorická miazma – vyhnaný z raja.

Prvý stĺpec je stav jednoty. Ego ešte nie je sformované, je slabé, bez hraníc. Nemajú poriadok, žiadne hranice. Mysel ešte nie je pripravená, emócie sú veľmi silné, často neovládané, neohraničené. Veľa smútku a veľa veselosti, radosti. Môžu byť veľmi podráždení alebo úplne

mimo. Nie sú celkom prítomní, zasnívaní, duchom neprítomní, sťažená koncentrácia. Nespojité myslenie, prerušované. Tendencia unikať. Prípady nám ukázu slabé ego. K patológiám patria závislosti – unikanie z reality. Začíname z veľmi osvieteného štádia, z jednoty. U mnohých z nich je vidieť spiritualitu, hľadajú svetlo, duchovné zážitky a skúsenosti. Zároveň chcú byť veľmi otvorení a plynulí. Ich duchovná cesta je oddanosť, zasvätenie. Môžu byť nadaní terapeuti, vycítia kde majú druhí problém, hneď reagujú a nepotrebujú na to slová. Čím viac sú rozrušení, tým sú zábudlivejší. Vytvárajú si dosť rituálny spôsob života, to im dáva vonkajšiu štruktúru. Sú stále viac rigidní, snažia sa ovládať, ale za ich správaním je chaos. Prvý stĺpec súvisí s hranicami, chýbajú hranice, majú problém s cievmi, veľa krvácajú, hemoroidy. Ich nádoba nedokáže dobre udržať dieťa v maternici, sklon k potratom. Môžu mať problém otehotnieť. Veľa alergií. Všetko do nich preniká, nervové patológie, deti neskoro rozprávajú a chodia. Z pacientov je cítiť naivitu, chcú ideálny svet.

## **Genesis a 1. stĺpec**

Archetypálne príbehy nás učia a preto je dôležité pochopiť Genezis - stvorenie. Na začiatku bola zem bez formy, v chaose. Veci boli prázdne, nemali ešte tvar. Temnota bola na tvári hlbiny. Tohuwabohu – hebrejsky zmätok, chaos. Duch sa vznášal nad vodou. Z tohto úplného chaosu nerozčleneného stavu Boh oddelil svetlo. Z tohto chaosu vzniká svetlo, ako samostatná kvalita. Boh povedal, že svetlo je dobré. Nepovedal že je to dobré alebo zlé, ale treba ho oddeliť, až potom oddelil svetlo od tmy.

Títo pacienti hľadajú svetlo v živote, snažia sa uniknúť pred temnotou, pred nepríjemnosťami, nesledujú správy, nečítajú noviny, nechcú o materiálnom svete nič vedieť. Niekedy majú veľmi nerealistický prístup k peniazom. Prvý stĺpec je v oblasti prvej čakry, ktorá nás uzemňuje. Ak je v poriadku, cítime stabilitu, ak nie sme schopní sa uzemniť, nemáme stabilnú energiu, sme úplne mimo a nie sme schopní uspieť.

## **Druhý stĺpec – Hamamelidae.**

Sykotická miazma – nechcem aby videli, že som slabý, malý.

Nevie sa rozhodnúť, či má ísť späť do jednoty, alebo sa separovať. Ak som v jednote, som súčasťou niečoho veľkého, ak som sám, mám pocit osamelosti, strachu, neistoty. V tejto skupine máme najvyššie stromy, ale aj najmenšie kvietky na svete – témou je veľký versus malý.

Je tu veľa problémov s hranicami, mravčenie a brnenie na koži, urtica.. Pocit ako Hammamelis, že niečo lezie pod kožou, brnenie na koži, koža je znečistlivá. Nerozhodnosť. Cannabis indica je na začiatku stĺpca – nie som si istý či chcem byť v tomto svete, ale na rozdiel k prvému stĺpcu, je v ňom niečo, čo ho neustále núti byť v tomto svete. Peniaze - musia tvrdo pracovať, aby si mohli zarobiť peniaze, najmä tým ako dozrievajú do dolnej časti stĺpca. Často je to nadmerná zodpovednosť, nemajú silu niest tú obrovskú zodpovednosť a ochorejú. Veľa krát berú zodpovednosť aj za partnera, za vzťah, vkladajú veľa úsilia do toho. Má pocit rastu, ale vo vnútri je pocit slabosti, môžu mať pocit únavy, únavový syndróm.

Na konci stĺpca nie sú rastliny, len súvisia s rastlinami. Napr. carbo vegetabilis je vyrobený z dreva stromu (drevené uhlie). Dávajú si ciele, ktoré nevedia zvládnuť a potom skolabujú pod tlakom, tzv. Sizifovské úsilie.

## Genesis a 2. stĺpec

Druhý deň stvorenia zodpovedá druhému stĺpcu. Vzduch a voda boli oddelené. Boh povedal: nech vznikne obloha uprostred vôd. Nech vznikne nebeská voda a zemská voda. Túžba oddeliť sa je veľmi dôležitá v druhom dni.

Druhá čakra – sexuálna čakra. Oddeľuje životnú silu, ktorá začína v dolnej časti chrbtice a šíri sa do celého tela. Prvá čakra je zdrojom surovej prvotnej vitálnej energie. V druhej čakre dochádza k redistribúcii životnej energie do pohlavných orgánov. Pôvodná energia sa stáva tvorivou, lebo niečo nové sa vytvára. Patológia druhej čakry bude atrofia pohlavných orgánov, pohlavná zrelosť a sexualita, malá schopnosť prejať niečo, zrealizovať.

## Tretí stĺpec – Caryophyllidae

Tuberkulárna miazma

Vyvinul sa evolučne z prvého stĺpca a nie z druhého. Tretí stĺpec preskočil fázu o separácii, aby sa oddelili od materského princípu, musia sa stať kaktusmi, používať veľkú silu.

Je to krátky stĺpec, ale veľmi bolestný. Rastliny tejto podtriedy majú rovnakú štruktúru semena, ktoré majú zahnuté embryo s dvojitým ochranným plášťom. Majú aj spoločné chemické zloženie. Chinoa patrí do tretieho stĺpca. Uniformita vzhľadu týchto rastlín hovorí že ide o pokročilejší. stav. Chcú sa oddeliť a musia za to bojovať. Buď sa oddelíte, alebo budete pod magickou kontrolou. Hrdina v boji za oddelenie. V prvom stĺpci je za jedno, v druhom sa snažia oddeliť a v treťom bojujú z celej sily za oddelenie sa od nadvlády. Keď sú v patológii, nie sú schopní sa oddeliť, preto namiesto oddelenia sa, využijú pohltie toho druhého. Sú to hrdinovia rastlinnej ríše, lebo musia bojovať za nezávislosť, aby mohli fungovať ako významná sila vo svete. Ego musí bojovať za oddelenie od pohlcujúceho objatia ženského elementu. Je to príbeh o drakovi. Drak symbolizuje v starých mytológiách vodu, človek sa nesmie pozrieť drakovi do očí, lebo má vo svojich očiach obrovskú pravekú múdrosť a mohol by nás ovládnuť. Je to moc, s ktorou nevieme komunikovať. Stratili by sme samých seba, keby sme sa mu pozreli do očí. Mužským riešením je zabiť matku. Máme legendu o sv. Jurajovi zabíjajúcom draka, vidíme hrdinu ako drží oštep a pichá do draka. Ale skutočným riešením nie je zabiť draka, ale ovládnuť ho. Hrdina je symbolom ega, ktoré sa snaží oddeliť od veľkej nekonečnej matky, čiže draka. Keď sa mu podarí zabiť alebo ovládnuť draka, môže sa vrátiť domov ako hrdina.

## Genesis a 3. stĺpec

V Genezis je na tretí deň stvorená zem oddelením od vody. "Vody, ktoré ste pod nebom, zhromažďte sa na jedno miesto a ukáž sa súš!" A stalo sa tak. A Boh nazval súš "zemou" a zhromaždište vôd nazval "morom". A Boh povedal: "Zem, vyžeň trávu, rastliny s plodom semena a ovocné stromy, prinášajúce plody, v ktorých je ich semeno podľa svojho druhu na zemi." A stalo sa tak. Rastliny už nepotrebujú externú silu na to, aby sa rozmnožovali ale

majú vlastné semená, to je dar nezávislosti. Zem sa oddelila od vyživujúcej vody a má na sebe rastliny, ktoré majú schopnosť vyvíjať sa sami. Majú už danú schopnosť sami sa vyvíjať. Tretia čakra je žltá a je zdrojom energie. Je to miesto kde sa sústreďuje naša fyzická sila a je to oblasť, kde držíme svoje bolestné skúsenosti a zážitky.

## Štvrtý stĺpec – Dilleniidae, Commelinidae.

Karcinomatózna miazma

Súvisí so zrelosťou a vyživovaním, ale aj všetkými aspektmi rovnováhy. Začína sa hlavnými potravinovými rastlinami – obilovinami (monocots), ktoré sa objavili po vyhynutí dinosaurov a nástupom cicavcov. Veľké stromy boli zničené a začali dominovať trávy. Obilie je základnou potravinou spojenou s výživou, preto ich téma je výživa a vyživovanie.

V dvojkľúčolistových je to zložitejšie, je tu viac radov, niektoré z nich majú splynuté vaječníky, akoby vznikla druhá ochranná vrstva okolo maternice. Dôležitým liekom tu je čokoláda, ktorá sa vyrába z kakaa – Malvales a zároveň z cukru, ktorý je z jednokľúčolistových zo 4. stĺpca a často sa pridáva aj mlieko. Je to extra výživa – top potravina.

### TÉMA MATERSKEJ LÁSKY, ZRELOSTI A ROVNOVÁHY, ZODPOVEDNOSTI ZA RODINU

Nejde o dominanciu matky, ale o pocit opustenosti, téma výživy a vyživovania, problémy s jedlom a vývojom. Témy mamy- pocit istoty, bezpečia. V 4. Stĺpci je prítomný ženský princíp, ktorý sa snaží získať rovnováhu s mužským. Témou je otázka zrelosti - som zrelá matka, môžem byť dobrá matka, som pripravená byť matka? Stĺpec má veľa problémov s chodidlami, majú pocit, že nestoja pevne a že sa kolíšu, hýbu sa, keď stoja akoby vietor fúkal. Bezpečie v živote poskytujú peniaze (Bryonia – držgroš, ktorý šetrí peniaze na horšie časy). V tomto stĺpci budú mnohí businessmeni a je tu veľa tém zodpovednosti o rodinu, získať pre rodinu čo sa len dá. Nadmerná zodpovednosť za rodinu, nakoniec sa dostane do stavu keď už nemôže viac, je uviaznutý. V 4. stĺpci uviazli v témach - nesiem rodinu na svojich pleciach ale nemôžem s tým prestať, aj keď to neznášam. Majú pocit: chcem to opustiť ale neviem ako.

### PATOLÓGIA – TEHOTENSTVO, MATERSTVO, TRÁVENIE

Hormonálna nerovnováha, emočná nezrelosť pre materstvo a pocit opustenosti. Problémy s tráviacim systémom od úst až po konečník. Môžu mať kolitídu, afty, zuby, konečník, tráviace a metabolické problémy.

## **Genesis a 4. stĺpec**

Na 4. deň stvorenia Boh povedal: Nech sú svetlá na nebeskej oblohe na oddelovanie dňa od noci a nech budú znameniami na určovanie období, dní a rokov. Nech budú svetlami na nebeskej oblohe, aby osvetľovali zem! I stalo sa tak. Boh učinil dve veľké svetlá: väčšie svetlo, aby vládlo nad dňom, a menšie svetlo, aby vládlo nad nocou a aj hviezdy. Boh ich umiestnil na nebeskú oblohu, aby osvetľovali zem, aby vládli nad dňom aj nocou a aby oddelovali svetlo od tmy. Vzniklo Slnko a Mesiac ako rovnováha medzi mužským a ženským, boh vytvoril deň a noc. Vytvoril nádobu pre svetlo. Predtým bolo len duchovné

svetlo. Až teraz vzniklo Slnko a Mesiac ako nádoby pre svetlo. Mesiac ako matka, Slnko ako otec a hviezdy ako deti. Až teraz začíname počítať čas, merať čas.

V období zrodu 4. stĺpca prichádza **kresťanstvo** a jeho posol Kristus, ktorý hlási oslobodenie od materializmu, nakoľko 4. stĺpec je materialistický. Duchovnosť ide za rodinu, skutočná láska presahuje rodinu. Ak chceš ďalej vyvíjať svoju lásku, musíš milovať aj za iných, nie len svoju rodinu, to je kresťanský impulz. Aby sme zamenili matériu za skutočnú duchovnú lásku. Je to láska, ktorá prekračuje hranice rodiny, láska k iným, univerzálna láska. Symbol kresťanstva je panna Mária s dieťaťom – symbol matky, nie ženy.

#### ŠTVRTÁ ČAKRA - SRDCE

4. stĺpec je v 4. čakre, v srdci. Schopnosť dávať, prijímať, odpúšťať, centrum duchovnej lásky, jasné vyjadrenie najvyššej formy lásky. Srdce je v našom strede, takže to je križovatka medzi nízkou a vysokou podstatou človeka, medzi dávaním a bráním. Je to energeticky rovnovážny bod v našom tele. Stretáva sa tu aj kyslík s krvou, dávanie a branie neustále, hlavná je tu rovnováha, bod zvratu.

#### Piaty stĺpec ROSIDAE

Bude tam veľa rigidity a suchosti mysle. Je obsesívna lebo tu nie je ženský princíp. Tabuľka je už modrá, mužský element začal byť dominantný, potlačil ženský aspekt v nás. Stĺpec 5 je potvrdením stĺpca 2, prichádza mužský element, potláča ženskú stránku, aby sa stal hlavným prvkom. Vytvára rozštiepenie. Myseľ a emócie navzájom nekomunikujú. Časť mysle sa nerozpráva s druhou časťou mysle - mužské a ženské sa nedotýkajú Pacienti povedia, že sa cítia rozštiepení vo svojom živote.

#### VYTVÁRANIE HRANÍC, KRITIKA A VZŤAHY

Rozštiepenie znamená hranicu medzi jednou a druhou časťou, v 5. stĺpci sa budujú hranice, ktoré budú nádobou pre myseľ. Sú to nástroje, ktoré upevnia ego, ktoré bude odlišné od akéhokoľvek iného. Máme tu myšlienku ja a ostatní. Sme odlišní, oddelení. Majú kritických rodičov, veľmi často problémy s otcom, kritický otec. Problémy so vzťahmi, ťažko vyjadrujú emócie, pocit oddelenia od ostatných. Chcú vzťah, ale nevedia ho udržať, všetko je čierne-biele. Anjel alebo Diabol, potlačené emócie, vnútornú citlivosť potláčajú, rigidné názory, silné náboženské pocity – mnišky, fanatizmus – chýba láska, vodný aspekt. Myseľ sa snaží všetko pomenovať, fixné myšlienky, poverčivosť.

Po rozštiepení vzniká okamžite opačná reakcia, je tu túžba po znovu zjednotení, túžia sa znovu sa spojiť do vzťahu. Akýkoľvek vzťah je dobrý, dokonca aj konflikt je dobrý.

#### Genesis a 5. stĺpec

Piaty deň stvorenia. Potom riekol Boh: Nech sa vody víria pohybom živých tvorov a vtáctvo nech poletuje ponad zem na nebeskej oblohe. Vtedy stvoril Boh veľké morské zvieratá a všetky živé tvory rozličného druhu, čo sa hýbu a ktorými sa víria vody, aj všetko okrídlené vtáctvo podľa jeho druhov. A Boh videl, že to bolo dobré. I požehnal ich Boh hovoriac: Plodte a množte sa a naplňte morské vody. I vtáctvo nech sa rozmnoží na zemi. Sex je archetypom vzťahu medzi mužom a ženou. Teraz vznikli ženské a mužské tvary. Na sex väčšinou potrebujú byť dvaja. Problém je ako môžeme byť znova jedným keď sme tak



oddelení? To je problém, ktorý sa snažia vyriešiť pozdĺž celého stĺpca 5. Je tu ešte jeden skrytý problém. Boh kázal dať každému zvieraťu meno, a to tak, že sa pozrie muž a žena na ich podstatu - odvážny ako lev, ľstivý ako líška. Dať mená zvieratám na základe ich esencie, to vzniká z pochopenia. Vedome káže boh prvým ľuďom nájsť kvality zvierat a na základe toho im dať mená. Na základe legiend vieme, že vznik zvierat súvisí s vývojom vedomia. Mužský otcovský princíp uhlíka súvisí s vedomím. Konflikt medzi myslou a emóciami je silný.

### **PIATA ČAKRA – HRDLOVÁ**

5. stĺpec je hrdlová čakra, často problémy so štítnou žľazou, súvisí s vyjadrením sa a komunikáciou s inými, prejavíť sa. Nevedia sa vyjadriť, nájsť svoj hlas.

### **Šiesty stĺpec ASTERIDAE a LILIIDAE**

Lieky zastúpené v jednoklíčnolistových – Liliidae, aj dvojklíčnolistových - Asteridae. Je tu vlada mužského elementu, boj medzi mužským a ženským, vzťah Ja a Svet.

Asterales – slnečnica – je komunita malých kvietkov, každý má malé semienko a okolo okvetné lístky, aby prilákali hmyz. Sú ale natlačené na seba – potrebujú komunitu ale nakoniec potrebujú aj vlastný priestor.

Liliidae- veľmi veľké kvety, úžasné- ako reklamná tabuľa – som jedinečný, pozeraj na mňa! Chcú byť videní.

EGO je u oboch veľmi silné, pevné, chce robiť vo svete veci, byť známy, alebo opak – nikto ma nevidí a tak som zranený. Ego je cieľom samotným. Som napádaný svetom, ale musím ísť do sveta. – preto veľa alergií – hyperreakcia na útok, zranenia. Vedia čo chcú, sú to silné osobnosti, chcú žiariť a lesknúť sa. Dochádza k sebauvedomeniu, vedia, čo sa deje v nich aj okolo nich. Chcú skúsiť všetko vo svete – jedlo, vzťah, náboženstvo, seba, chcú stále viac a viac. Sú seriózní, zodpovední, vždy prídu včas.

Nakoniec dospejú do stavu, že sú zaplavení, všetkého je veľa a prichádza strach a nepokoj, ale kvôli tomu, že naozaj robia veľa.

PENIAZE – aby vytvorili lesk a reklamu pre seba, aby skrášlili ego, dokázali status, rešpekt, urobiť niečo špeciálne. Aspekt peňazí je ale komplikovaný, lebo sa venujú aj charite, chcú nové hodnoty a spirituálnu cestu – vedomie sa otvára celému svetu.

Homeopatia sa zrodila v 6. stĺpci, 6. riadku – kde nastáva bod zvratu- liekom China.

### **PATOLÓGIA:**

Veľmi aktívna myseľ – preto bolesti hlavy, úrazy hlavy. Indigo deti – dyslexia, ADD, ADHD. Uviaznutie v duchovnom vývoji – depresie.

Sú extrémne SENZITÍVNI a to má vplyv na vzťahy. Hypersenzitivita spôsobuje podráždenie, sú to netýkavky, majú pocit, že majú málo miesta. Žijú v napätí, čo prináša kŕče a strachy zo zranení, dotyku, injekcií, lekárov.

**Vzťah voči sebe:** majú vysoké spoločenské vedomie, chcú výzvy, vedenie, vodcovstvo. Túžia po vzťahu, ale sú extrémne zraniteľní. Chcú, aby sa ich dotýkali, ale správnym spôsobom. Vo vzťahoch chcú stále viac, preto majú vzťahové problémy, hlavne ženy. Túžia po harmonickom vzťahu, ale to je takmer nemožné v 6. stĺpci. Mysle sa vyvíjala v evolúcii viac ako telo, ktoré zaostáva. U žien veľa hormonálnej nerovnováhy, problém s pôrodom,

menštruáciou, sterilitou. Bez homeopatickej liečby sú v staršom veku osamotené, zranené a opustené. Ubité fyzicky aj emočne.

## Genesis a 6. stĺpec

Potom riekol Boh: Učiniť človeka na svoj obraz, podľa našej podoby, aby panoval nad morskými rybami, nad nebeským vtáctvom, nad dobytkom, nad všetkou poľnou zverou a nad všetkými plazmi, čo sa plazia po zemi. Tak stvoril Boh človeka na svoj obraz, na Boží obraz ho stvoril ako muža a ženu. Potom ich Boh požehnal a riekol im: Plodte a množte sa a naplňte zem, podmaňte si ju a panujte nad morskými rybami, nad nebeským vtáctvom a nad každým živočíchom, čo sa hýbe na zemi! Potom riekol Boh: Dal som vám všetky semenoplné byliny, ktoré sú na celej zemi, a všetky stromy, na ktorých je ovocie s ich semenom; to vám bude za pokrm. No všetkým zvieratám zeme, všetkému nebeskému vtáctvu, a vôbec všetkému, čo sa hýbe na zemi a má v sebe dych života, budú potravou všetky zelené byliny! I stalo sa tak. A Boh videl všetko, čo učinil, bolo to veľmi dobré.

6 stĺpec súvisí so 6 dňom stvorenia kedy vznikol človek, kvalita človeka je v 6 stĺpci. V tomto stĺpci vidíme aj znaky všetkých ostatných stĺpcov. Je tu zahrnutá téma jednoty prvého stĺpca, kvalita hraníc druhého stĺpca, kvalita boja a uvedomenia si vecí v treťom stĺpci, túžba po rovnováhe štvrtého stĺpca, silná myseľ piateho stĺpca, a nový impulz urobiť niečo nové z toho v šiestom stĺpci. Boh povedal urobme človeka na náš obraz, čo nám hovorí, že je veľkou túžbou človeka byť takým, ako boh, zjednotiť sa. Hlavná idea je znovu sa zjednotiť s bohom, ale zároveň zostať jedinečným. Je to 6. čakra, čakra vedomia, ktorú voláme tretie oko.

### Náboženstvo a stĺpce:

1. V prvom stĺpci veriaci, ale veľmi otvoreným spôsobom, sú veľmi oddaní, hľadajú svetlo.
2. Majú veľa práce s tým aby vytvorili hranice, preto náboženstvo nie je témou.
3. Vzburá, ľudia si môžu vybrať budeme veriaci alebo budem robiť opak ako ostatní, bude ateista, ak všetci sú veriaci.
4. Náboženstvo znamená komunitu s ktorou zdieľame svoju prítomnosť, stretávame sa s inými.
5. Sväté vojny, náboženský fanatizmus, mnísi a mníšky, náboženstvo cez myseľ nie cez srdce, veľa rozmýšľajú, študujú boha, náboženstvo tu získava formu vedy.
6. Zdedil náboženské vedomie z 5. stĺpca, preto začíname rigidnými názormi. Začíname náboženstvom, ktoré blokuje slobodný pohyb ducha ale to dlho nevydrží v 6 stĺpci. Ľudská duchovnosť je prenasledovaná, začína si hľadať iné formy náboženských prejavov. Je tu vznik ateizmu, vytváranie si odstupu od náboženstva, vznikajú myšlienky New Age. Mnoho foriem myslenia, ktoré oceňujú alebo vnímajú človeka tak, že on má v sebe boha. Túžba je veľmi silná v 6. stĺpci, ego je silné, mužský princíp je silný. Duša túži po rôznorodých zážitkoch, myseľ je veľmi silná, v 6. stĺpci vzniká veľa nových myšlienok, ideí. Teraz už rozumieme tomu, že my sme zodpovední za všetko. Ľudia majú teraz miesto a úlohu, ktorú kedysi mal boh. V 6. stĺpci sme dostali účet, ak chceš byť zodpovedný, musíš byť zodpovedný do konca. Ak nebudeme zodpovední za mier

a za to čo spotrebujeme, tak zničíme Zem. My máme všetky prostriedky na to, aby sme žili v nebi, len je otázka ako použiť tieto nástroje.

### **Čo ďalej? Siedmy stĺpec?**

Máme 7 čakier, 7 dní stvorenia. Čo by mohlo byť 7 v rastlinách? Na konci 6. stĺpca vytvárame semienko pre 7. oktávu a tou je cesta nového vedomia. Podnikli sme cestu od jednoty k jedinečnosti, ideme k vedomému, zjednotenému svetu. 7. stĺpec bude obsahovať všetky lekcie, ktoré sme sa naučili doteraz.

1. stĺpec má obrovský potenciál, obrovskú energiu ako oceán, ale je veľmi naivný, čistý, má poznatok o jednote a duše ktoré zodpovedajú liekom z 1. stĺpca prinášajú myšlienku, ako znova všetko spojiť. Duše z 2. stĺpca nám hovoria, ako máme začať byť jedinečnými a oddeliť sa, ako konať aj keď sa cítime malí. Tretí stĺpec nám prináša dar vedomia odvážnej individuality, robiť to, čo je správne a nie to čo je výhodné, schopnosť oddeliť sa a nezabiť to, od čoho sme sa oddelili. 4. Stĺpec prináša myšlienku rovnováhy, ako vyrovnať dávanie a branie, mužské a ženské a ako zharmonizovať tieto kvality v nás. Stĺpec 5 prináša dar čistej mysle, dar uvedomenia si, čo je Boh, čo je božské vo svete a čo nie je. Stĺpec 6 nám pomáha priniesť túto skúsenosť do niečoho nového. Pripraviť túto skúsenosť pre novú realitu pre 7. stĺpec. Každý stĺpec prináša novú kvalitu, novú múdrosť. Spolu nás dokážu priniesť do nového štádia.

Pomocou homeopatie vieme spojiť múdrosť znalostí rastlín s príbehom človeka, ktorý prišiel za nami na konzultáciu. Využívame archetypálne skúsenosti v rastlinách a snažíme sa ich prepojiť s problémami našich klientov. Homeopatia je medicína budúcnosti a nového štádia vývoja ľudstva. Osobností, ktoré berú zodpovednosť za svoje zdravie do svojich rúk a plne chápu, že oslobodiť sa z pút nevedomosti je iba v ich rukách. Buďme im pritom pomocníkmi, ktorí im s láskou pomôžu nájsť nástroje, ako sa posunúť vo svojom vývoji. Hebrejská definícia LÁSKY je jeden činí pre druhého a to je skutočná pomoc našim blízkym, ale aj sebe. Konať zo srdca a s láskou. Choroba, čiže utrpenie je neschopnosť pozdvihnúť sa, strata schopnosti lietať, byť plne realizovanou duchovnou bytosťou. Buďme našim klientom v ich snahách nápomocní.

**Spracované z poznámok zo seminára Michal Yakir a podľa knihy WONDROUS ORDER Systematic table of homeopathic plant remedies, Book one: Flowering plants, Narayana Verlag, 2017**