

**SPRAVODAJCA SLOVENSKEJ LEKÁRSKEJ
HOMEOPATICKEJ SPOLOČNOSTI
2/2014**



SPRAVODAJCA SLOVENSKEJ LEKÁRSKEJ HOMEOPATICKEJ SPOLOČNOSTI

Občasník – číslo 2/2014

Šéfredaktorka: MUDr. Darina Štúrová

Redakčná rada: MUDr. Danuša Siveková, MUDr. Pavol Tibenský

Jazyková úprava: Marta Imrová Ciranová Grafická úprava: Igor Imro

Obsah

Slovo na úvod	3
Viete, že...	4
Zo sveta	
Sankaranov deň	6
Múzeum homeopatie v Ríme	8
Kapitoly zo Sankaranovho systému	
The other song – Druhá pieseň.	9
Vzdelávanie	
Základný kurz homeopatie	11
Meeting point	11
Riešte prípad	
Syndróm karpálneho tunela	12
Prípady z praxe	
Ekzém	13
Akútne očné ochorenie	16
Myslíte homeopaticky?	
Pelíšky	20
Riešenie prípadu zo strany 12	21
Slabiková krížovka – riešenie z predchádzajúceho čísla	22
Písmenová krížovka	23

Tento časopis je určený na vzdelávanie v homeopatii a zvyšovanie povedomia o homeopatii v našej krajine: inými slovami na zlepšovanie zdravotného stavu obyvateľstva. Myšlienky a informácie možno voľne šíriť v súlade s uvedenými zámermi. Akékoľvek zneužívanie na iné účely bude považované za porušenie autorských práv. Informácie nie sú určené na samoliečbu. V prípade záujmu sa obráťte na homeopata zo zoznamu na www.homeo.sk.

Slovo na úvod

Rastliny cítia. Nevieme prečo, a ani nevieme presne ako. Vieme, že v každej rastline je zakódovaný špecifický pocit, alebo niekoľko pocitov, ktoré nám pomáhajú v liečbe. V Biblii je vznik rastlín opísaný veľmi skromne:

„Potom riekol Boh: Nech zem vydá sviežu zeleň, semenoplodné byliny a ovocné stromy rozličného druhu, čo rodia na zemi ovocie, v ktorom je ich semä! I stalo sa tak.“ (1M, 11)

Z biblických textov je zrejmé, že rastliny boli stvorené po mineráloch a pred zvieratami, a teda ich citlivosť je zložitejšia ako v prípade minerálov a jednoduchšia ako v prípade zvierat. Veda sa v posledných rokoch snaží mechanizmus pochopiť. Popularizácia týchto poznatkov sa občas vyskytne v tlači, ale zo zverejnených výsledkov vyplýva, že zatiaľ sú v plienkach. Keď Rajan Sankaran navrhol svoju klasifikáciu rastlín podľa pocitov, v niektorých prípadoch nebola jeho systematizácia v súlade s APG klasifikáciou, prax však ukázala, že sa dá o ňu oprieť v liečbe. Epochálny objav Jana Scholtena, ktorý skromne nazval **Teória rastlín**, však zosúladuje homeopatické obrazy s najnovšou klasifikáciou APG3, založenou na DNA rastlín.

Sedmokráska, ako zdroj lieku *Bellis perennis*, má svoju vlastnú citlivosť. Je vytrvalá, rastie v ťažkých podmienkach. Spamätá sa z každej rany. Aj keď ju pošliapu, znovu sa vztýči. Neumožní nikomu, aby ju trvalo utláčal. Rada vystavuje svoju tvár slniečku, sama sa naň príjemne usmieva. Rastliny na prvej strane obálky v dôsledku rozmarov počasia neprežili – zmrzli. Na ich mieste ale vyrástli ďalšie. Pre jarné kosenie ani ony nemali dlhého trvania. Vyrástli znovu. Lúka je nimi posiata. Nie náhodou má homeopatický liek vlastnosti zdroja, z ktorého je vyrobený: symptómy odrážajú vytrvalosť, najmä vytrvalosť v prípade úrazu – či už poranenia tupého, alebo ostrého, ako v prípade operácie mäkkých častí. Často sú symptómy vhodné aj v prípade hernie disku v lumbálnej oblasti. Rajan Sankaran radí sedmokrásku do rakovinovej miazmy a Jan Scholten do ôsmeho štádia – obaja vystihujú vlastnosti tejto krásnej rastliny z čeľade astrovitých.

PT

Viete, že...

Samuel Hahnemann poznal taxonomickú príbuznosť rastlín, pripustil i podobnosť *Materia medica* príbuzných rastlín. Jasne definoval: ak má pacient indikovaný liek, nemôže ho nahradiť žiadny iný. Botanickú príbuznosť v tejto súvislosti spomína v prípade *Nux vomica* a *Ignatia* – liekov vyrobených z rastlín z čeľade Loganiaceae. V *Materia medica pura* opisuje svoje pozorovania. Tieto dva lieky sú vo svojich obrazoch príliš odlišné, aby sa taxonómia brala do úvahy. Jasno do tejto otázky vniesol Sankaran objavom miazim, ktoré dovtedy neboli známe: týfusovej a rakovinovej. Hahnemann venoval štúdiu 4 roky neúnavnej práce. Dôvod bol celkom prostý: v prípade chronických ochorení nemal dostatočné liečebné výsledky. Vedel, že homeopatia dokáže vyliečiť veľa chorôb, ale dôvod, prečo sa chronické choroby po liečbe zlepšia len prechodne, nepoznal. Po pochopení miazmy ako udržiavajúcej príčiny to bolo jednoduchšie: liek môže vyliečiť chorobu iba ak je liečený anitmiazmatickým prostriedkom správnej miazmy. Ak napríklad liečime pacienta s bolesťami chrbtice antipsorickým liekom, napr. Sulfurom, a pacient má črty deštruktívnej syfilitickej miazmy, choroba sa bude vracieť, pokiaľ nepredpíšeme antisyfilitický liek (Hahnemann zaradil väčšinu liekov do psory, do sykózy iba Thuju a do syfilitickej miazmy iba Mercurius).

Miazma medzi akútnou a psorickou: týfusová miazma

Ako pri akútnej miazme i v tomto prípade sa hĺbka chápe ako niečo náhle, dočasné, život ohrozujúce, čo vyžaduje viac ako len inštinktívnu odpoveď. Vyžaduje i úsilie psory. Kľúčovým slovom je kríza. Možno povedať, že pocit sa vníma tak intenzívne, až je kritický. Postoj je sústredené krátkodobé úsilie a pocit sa vníma ako niečo dočasné. Ak raz kríza skončí, osoba môže odpočívať. Niekedy je úsilie také výrazné, že môže byť postojom i kolapsový stav.

Kľúčové slová:

Kríza • Intenzívny • Prepadáva sa, stráca pôdu pod nohami • Uzdraviť, obnoviť, zotaviť • Dieťa • Intenzívne, krátke úsilie • Týfusový • Subakútny • Naliehavý stav, stav núdze • Smútok za domovom • Intenzívne úsilie • Kritické obdobie • Kolaps • Hľadá stav pohodlia • Netrzeplivosť • Požadovačnosť

Vysvetlíme si to na lieku *Nux vomica*. Ako pri iných liekoch čeľade Loganiaceae, pocit je: šokovaný, otrasený, zničený, vyčerpaný. Nasledujúce rubriky svedčia o akútnejosti lieku:

MIND – ANGER – stabbed anyone; so angry that he could have
Myseľ – hnev, taký nahnevaný, že môže niekoho bodnúť

MIND – BESIDE ONESELF; being
Myseľ – bez seba

MIND – BREAKING things
Myseľ – rozbíja veci

MIND – DELUSIONS – die – about to die; one was
Myseľ – blud, že zomrie

MIND – ESCAPE, attempts to – jumps up suddenly from bed
Myseľ – pokus uniknúť – vyskočí náhle z postele

MIND – FEAR – driving him from place to place
Myseľ – strach ženie ho z miesta na miesto

MIND – FEAR – sudden, panic attacks
Myseľ – strach náhly, panické ataky

Iné symptómy nás vedú k dojmu kritickosti (kritického významu, zásadného):

MIND – HURRY
Myseľ – uponáhľaný

MIND – ARDENT
Myseľ – horlivý

MIND – INDUSTRIOUS
Myseľ – pracovitý

Z uvedených symptómov vidno, že reakcia na stres je veľmi kritická a musí vyvinúť veľké úsilie, aby ju rýchlo zvládol. Pozrime sa, čo spôsobuje stres:

MIND – DELUSIONS – bed – someone – gets into his bed and there is no more room
Myseľ – blud – niekto je v jeho posteli a pre neho nie je miesto

MIND – DELUSIONS – bed – someone – in the bed; as if someone is – with him
Myseľ – blud – niekto je v posteli, ako keby bol niekto s ním v posteli

MIND – REST – desire for
Myseľ – odpočinok túži po

MIND – QUIET; wants to be – repose and tranquillity; desires
Myseľ – ticho, túži po pokoji

MIND – AILMENTS FROM – mental shock; from
Myseľ – ochorenie z duševného šoku

Pocit, že mu vzali miesto odpočinku, vníma ako šok. Jeho reakcie sú impulzívne a násilné, ako by šlo o niečo akútne, ale zároveň je vášnivý, zapálený, pracovitý, uponáhľaný a skúša sa vrátiť na miesto odpočinku čo najrýchlejšie. **Ak raz zvládne kritickú situáciu, môže odpočívať.**

Miazmy medzi sykózou a syfilisom: rakovinová miazma

Táto miazma leží medzi fixnosťou sykózy a deštrukciou syfilisu. Pocit sa vníma ako chaos, ktorý sa vymyká spod kontroly, smeruje k deštrukcii a osoba má obmedzené možnosti dostať situáciu pod kontrolu. Postoj je **prepínanie svojich schopností za hranice, vynaloženie nadľudského úsilia, aby sa do chaosu vniesol poriadok**. Vnímanie situácie, na rozdiel od syfilisu, nie je úplne deštruktívne, je tu istá nádej na ustanovenie rovnováhy.

Kľúčové slová:

Kontrola • Dokonalosť • Pedantnosť • Nad svoje schopnosti a možnosti • Nadčlovek
• Rakovina • Veľké očakávania • Chaos • Poriadok • Usilovanie sa nad svoje hranice
• Strata kontroly • Sebakontrola

Vzorom je Ignatia: patrí do čeľade Loganiaceae. Hlavný pocit tejto čeľade je šokovaný, zdrvený, roztrhaný na kusy, zruinovaný, sklamaný. To je zrejmé zo symptómov:

Delusiom, ruined is

Blud, že je zničený

Ailments from shock, grief, disappointment

Ochorenie zo šoku, zármutku, sklamania

Generalities, torn to pieces, shattered pain as if

Generálie, bolesti ako keby bol zdrvený, roztrhaný na kusy

Paralysis: mental shock from

Paralýza z duševného šoku

Téma udržovania kontroly je zrejmá z nasledujúceho:

MIND – AILMENTS FROM – anger – silent grief; with

Myseľ – ochorenie z hnevu s tichým zármutkom

MIND – AILMENTS FROM – anger – suppressed

Myseľ – ochorenie z potlačeného hnevu

MIND – GRIEF – silent

Myseľ – tichý zármutok

Hlavný pocit Ignatie je: musím si udržať kontrolu počas šoku a sklamania, ktoré mnou na druhej strane otriasli. Tento pocit je vidno z príznaku:

MIND – GRIEF – silent – love; from disappointed

Myseľ – tichý zármutok zo sklamanej lásky

PT

Zo sveta

Sankaranov deň

V nemeckom Mníchove sa konal v októbri 2013 už 20. Sankaranov deň za účasti homeopatov z celej Európy. Seminár sa uskutočnil na Klinike prírodnej liečby v mníchovskej štvrti Unterhaching.

Tamilský veľikán opäť dokumentoval svoje majstrovstvo na videoprípadoch vyliečených pacientov. Metodika hľadania similima odzrkadľuje vývoj Sankaranovho myslenia od hľadania založeného na **symptómoch** k hľadaniu pomocou **systemu** zvaného **synergia**.

Seminár sa už tradične započítava do vzdelávania ako lekárov, tak i liečiteľov. Heilpraktikeri sú v Nemecku legislatívne uznaní a majú prísne podmienky na absolvovanie dostatočného počtu seminárov. Bavorská lekárska komora prideliла lekárom 23 bodov do SACCE.

Poznatky z tejto udalosti preberieme na niektorom z jesenných seminárov.



Aj keď mníchovská klinika nemôže konkurovať okoliu myjavskej nemocnice v množstve húb, stromov či veveričiek, nejaké zaujímavosti sa tam dajú objaviť.



Múzeum homeopatie v Ríme

Na Piazza Navona 49 v Ríme otvorili 17. júna 2013 Múzeum homeopatie – taliansky historický archív. Bolo založené Nadáciou na počesť prof. Antonia Negra (1908 – 2010). Múzeum sa nachádza neďaleko Talianskej akadémie lekárskej homeopatie (AIMO), založenej prof. Negrom v roku 1953. Na ploche 110 m² sa ľahko orientuje, je vybavené audiovizuálnym sprievodcom, má vlastné wi-fi. V prednáškovej sále je 40 miest na sedenie. Cieľom múzea je podporiť rozvoj Hahnemannových myšlienok, má slúžiť ako centrum štúdia homeopatie, ale pozýva aj skeptikov, otvorených k jej objavovaniu. Nachádza sa tu viac ako 5 000 historických kníh a časopisovv taliančine, nemčine, francúzštine, angličtine, španielčine a portugalčine, vyše sto súprav homeopatických liekov, 3 000 memorabiílií (listy, rukopisy, autogramy, medaily a ďalšie predmety), ako aj kompletná zbierka poštových známok s tematikou homeopatie.¹ V priestoroch terajšieho prestížneho centra pôsobil v štyridsiatych rokoch minulého storočia profesor Negro, ktorý sa okrem iného snažil o rekonštrukciu histórie talianskej homeopatie. Profesor bol **homeopatom pápeža Pavla VI., ktorý ho poctil Radom svätého Gregora za prácu v homeopatii.**² Vo svojom učení skĺbil modernú vedu s čisto hahnemannovskými princípmi. Okrem toho úspešne začlenil moderné vedecké koncepty do biotypologických štúdií, ktoré **považujú ľudskú bytosť za jeden celok, skladajúci sa z tela, mysle a ducha.**

Vstup do múzea je bezplatný, ale treba sa vopred ohlásiť e-mailom na info@fondazione-negro-archivistorico.it alebo prostredníctvom webovej stránky www.fondazione-negro.it.³

Preklad Daniela Tibenská

- 1 – výstavy poštových známok sa konajú po celom svete. Tematická filatelia je zameraná na určitú oblasť, napr. šport, dejiny, rastliny a pod. Zbierka s tematikou homeopatie je unikátna, vzhľadom na malé množstvo filatelistického materiálu.
- 2 – je zaujímavé, že pápež vyznamenal homeopata, pritom Jeho svätosti stačilo na to tak málo: osobná skúsenosť s homeopatickou liečbou.
- 3 – bolo by hriechom pri návšteve Ríma opomenúť tento skvost. Mapa na webovej stránke je výstižná, námestie je ľahko dostupné. Vzhľadom na veľké množstvo vystaveného materiálu odporúčame vopred si preštudovať zoznam kníh a časopisov na webových stránkach – je k dispozícii vo formáte Excel. Pre tých, ktorí nemajú poruke taliansky slovník, „tedesco“ znamená „nemecký“.



www.fondazione-negro.it

Obálka prvého dňa vydania je obľúbený filatelistický materiál. Na tejto FDC nemeckej pošty je

- známka s bustou Hahnemana, zakladateľa homeopatie a nápisom Similia similibus curentur,
- príležitostná poštová pečiatka pošty Berlin Zentral s kvetom chinínovníka a textom 200 rokov homeopatie,
- kresba kôry a kvetu chinínovníka s textom Similia similibus curentur a 200 rokov homeopatie.

Kapitoly zo Sankaranovho systému

The other song – Druhá pieseň

Liek má vlastnosti zdroja, z ktorého je vyrobený. Tento objav dal nový rozmer nášmu chápaniu MM. Použitie kategorizácie liekov do ríš, podríš a zdroja zvyšuje istotu našej preskribcie. Niekedy je zdrojom zmätkov a neistoty – vtedy sa treba oprieť o tradičnú homeopatiu – MM a repertórium. Najlepšie výsledky sa však dosahujú integráciou oboch metód.

Človek sa skladá zo zdravého jadra a choroby, ktorá je vzorom správania z prírody – z minerálnej, rastlinnej alebo živočíšnej ríše. Ríša húb má špecifické vlastnosti.

Podľa univerzálneho zákona podobnosti sa choroby dajú kategorizovať do ríš.

Na príklade poukážeme na rôznosť pocitov človeka v závislosti od ríše, z ktorej liek potrebuje.

Vezmime si príznak „Citlivosť na názor iných“. V rubrike je viacero liekov:

Mind; sensitive, oversensitive; others say about her, what:

AMBR aml-n ard-h aur-m-n bar-c bar-s cadm CALC calc-m calen chr cygn-c-b dys-co emer GERM gran herin lant-o LYC naja-m neod-n nux-v olea ozon PALL phas-c phyt **plac** prot puls sol STANN staph **thuj**.

Pacientka 1. A. (číslovanie sme prevzali od strýca Marcina, ktorý vraví, že *ich je doma 10: žena je jedna a on je nula*) potrebuje minerálny liek. Ak o nej niečo povedia, vníma to ako ohrozenie či zveladenie svojej štruktúry. Pacientka z periódy uhlíka bude citlivá na to, čo povedia o jej tele. Pacientka z periódy kremíka, čo povedia o jej vzťahoch a dáma z periódy striebra o jej hereckom, resp. inom umeleckom výkone.

Pacientka 1. B., ktorá potrebuje rastlinný liek, bude vnímať názory iných ako ohrozenie či podporu svojej citlivosti. Môže byť veľmi vnímavá na to, čo o nej hovorí okolie. Ako rastlinka sa snaží adaptovať na situáciu, ktorú prežíva: rastlina nemôže utiecť ako zvieratko na iné miesto, kde by názory iných na seba nepočula. Ak sú pritvrdé, nedokáže ich bez pomoci zvonka zvládnuť: hľadá pomoc u iných, obvykle u mužov, ale nájsť toho pravého princa nie je jednoduché. Na rad prichádza pomoc podporných prostriedkov. Ani to nie je jednoduché zvládnuť a môže sa stať, že potrebuje pomoc odborníkov na duševné zdravie. Vždy s hlavou vztýčenou skúša odolávať názorom iných, ale za cenu nesmierneho vyčerpania. Ak je úspešná, je všetko v poriadku. Ak sa však zlé jazyky o ňu otierajú s obrovskou intenzitou ako o nejakú Popolušku, nemusí to vydržať. Pretože nemá kam utiecť, rozhodne sa vo svojej zmietanej vyčerpanej osobnosti pre nezvratné riešenie.

Pacientka 1. C., ktorá má črty zvieracieho lieku, reaguje úplne inak ako predchádzajúce dámy. Vníma názor iných ako ohrozenie a jej postoj je „Ja verzus iní“. Ak útočia na mňa, aj ja zaútočím na nich. Obeť verzus agresor. Protiútok môže byť slovný či právnický, mediálny či osobný, niekedy i fyzický. Ľudia majú síce o čom hovoriť, ale ona je citlivá na prežitie na úkor iných: v živočíšnej ríši ide o život – buď prežije ona, alebo jej rival. A ona človeka, ktorý sa o nej nevhodne vyjadruje, považuje za agresora, ktorého treba poraziť.

Povedzme, že páni si z názoru iných nič nerobia a zamyslime sa nad príznakom kašeľ zhoršený večer po uľahnutí.

Cough; evening; agg.; lying; agg.:

alum ALUMN am-m **ARAL ARS** BELL BOR bry CALC cand-a CAPS carb-an carb-v carbn-s **CON DROS** euph ferr graph HYOS **IGN** indg kali-ar kali-bi **KALI-C** LACH lact med MEZ NAT-M nicc nit-ac NUX-V petr **PH-AC** phos phyt pip-n PSOR **PULS** RHUS-T RUMX sabal **SANG** SENEG **SEP** SIL staph STICT **SULPH** teucr thuj.

Pacient 0. A., ktorý sa nachádza v stave minerálneho lieku, bude svoj kašeľ vnímať ako ohrozenie štruktúry alebo výkonu: nevyspím sa, nič nedokážem v práci, nebudem dostatočne pozorný za volantom a pod.

Pacient 0. B., ktorý má črty rastlinného lieku, vníma svoj kašeľ ako problém citlivosti a adaptácie. Keďže nevydržím ležať, musím sa posadiť. Musím užívať lieky, musím vstať a uvariť si čaj. Alebo musím ísť zasa do nemocnice a tam sú chorí ľudia, ktorých môžem ja nakaziť a pod.

Liečil som jedného muža, ktorý mal stále kašeľ a nepomáhali mu žiadne lieky. Pobehal všetkých možných odborníkov, ale efekt sa nedostavil. Skúšal som mu i homeopatiká, ale bez efektu. Úplne mu chrčalo na prieduškách, ale iba keď si ľahol. Keď sa postavil, dýchanie bolo čisté. Tvrdil, že vykašľáva veľké množstvo odporných hlienov. Keď sa mu tieto husté väzké hlienové podarí ráno po veľkej námahe vykašľať, uľaví sa mu. Nakoniec som našiel homeopatikum, ktoré malo takýto obraz: *Grindela robusta*. Ani tento liek nemal nijaký účinok, napriek tomu, že symptómy sedeli. Jeho rastlinná citlivosť však nebola v oblasti čelade Asteraceae. Pacient sa chcel sťažovať, že mu žiaden odborník nedáva dobré lieky. Tvrdil, že iným dávajú pľúcne lekárky lieky, ktoré im pomáhajú, ale jemu nikto také nedá, dokonca mu robia zle. Lieky, ktoré dostal, sú nanič. Skúšal ďalších odborníkov, nakoniec vymenil i mňa. Neúspešne. Kolegyňa nakoniec musela na neho zavolať políciu, ako sa u nej prezentoval. Vtedy som ho pochopil: bolo treba zohľadniť dve rubriky – okrem kašľa zhoršeného po uľahnutí i rubriku mysle: „Vyhráža sa“. Jediným liekom pokrývajúcim oba symptómy je *Hyoscyamus*. Hneď boli jasné i jeho komentáre k pneumologickým – iným dali dobrý liek a mne nedali – je to rubrika „Závisť“ a škodlivosť liekov pokrýva rubrika „Blud, že je zraňovaný“ a „Blud, že utrpel škodu“. Preto, že som nechal do úvahy jeho psychický obraz, len pľúcny, nedosiahol som v liečbe spoľahlivé výsledky.

Pacient 0. C., ktorý potrebuje živočíšny liek, bude svoj kašeľ vnímať ako ohrozujúci jeho prežitie. Ako keby mu niekto niečo robil, akoby ten kašeľ na neho útočil, obmedzoval ho, dusil a pod.

PT

Vzdelávanie

Základný kurz homeopatie

Vážené kolegyně a kolegovia! Lekárky, farmaceutky a veterinárky, lekári, farmaceuti a veterinári!

Srdečne Vás pozývame na **základný kurz homeopatie** spĺňajúci kritériá Európskej komisie pre homeopatiu, ktorej sme členmi. V súčasnosti prebieha reakreditácia našej školy. Akreditáciu sme získali medzi prvými v Európe. Kurz pozostáva z trojročného štúdia rozdeleného do dvanástich víkendových blokov podľa jednotlivých orgánových systémov. V rámci kurzu sa frekventanti zoznámia s históriou a vývojom homeopatie, s filozofiou – preberie sa celý *Organon* liečebného umenia – a *Materia medica* základných 120 liekov. Súčasne sa budú prednášať tzv. osvedčené indikácie: lieky prvej pomoci pri bežných ochoreniach, ktoré v praxi môžete použiť už po prvom víkende. Prednášajú skúsení lektori s diplomom ECH. Neváhajte! Začíname v septembri 2014 (19. – 21. 9., eventuálne 26. – 28. 9.) v Bratislave.



Seminár v Londýne

Prispievatelia: Dr. Sujit Chatterjee, Dr. Dinesh Chauhan, Dr. Mahesh Gandhi, Dr. Jonathan Hardy, Nancy Herrick, Dr. Bhawisha Joshi, Dr. Massimo Mangialavori, Misha Norland, Roger Morrison, Vega Rozenberg, Dr. Rajan Sankaran, Jan Scholten*, Jeremy Sherr, Annette Sneevliet, Dr. Elizabeth Thompson, Dr. Prafull Vijayakar, prof. George Vithoulkas*, Juergen Weiland, Michal Yakir.

Homeopati z celého sveta sa stretnú v Londýne s cieľom:

- podeliť sa so skúsenosťami a učiť sa navzájom jeden od druhého,
- počúvať informácie najskúsenejších praktikov a medzinárodných učiteľov o tom, ako sa môžu rôzne prístupy v homeopatii aplikovať v liečbe zložitých a chronických ochorení, s ktorými sa v súčasnosti stretávame,
- uznať a rešpektovať rôzne prístupy a cesty k similimu,
- demonštrovať narastajúcu životne dôležitú úlohu homeopatie v dnešnom svete,

Uznanie a prijatie rôznorodosti je prostriedkom k zjednoteniu našej profesie a hlavným cieľom tohto podujatia. Na seminári sa zúčastnia mnohí z našich najlepších učiteľov.

*Jan Scholten a George Vithoulkas sa zúčastnia prostredníctvom videa.

Riešte prípad

Syndróm karpálneho tunela

Pani XY, 1956, prišla na homeopatické vyšetrenie pre bolesti v ľavom zápästí, predlaktí, ruke, ktoré ju obmedzujú v práci. Robí si pre obťaženie na predlaktí zábaly všetkými možnými masťami, krémami, nie však teplom a chladom, čo by nám mohlo pomôcť v modalitách. Potí sa na tvári. Má rada jablká. Odpovedá veľmi neisto, akoby bola vyčerpaná, dlho váha, nevie veľa vecí bližšie opísať. Vidno u nej potrebu výkonu, potrebu byť fit a chodiť do práce...

- *Ukrutné bolesti večer, neviem kam by som si ich dala.*
- *Nedá sa spať.*
- *Ustupuje v lete.*
- *Stuhnutosť ráno, jedna hodina, nepustím točku.*
- *Som obojručná, pomáham si ľavou.*
- *Bolesť krutá, zobudí, ťahavá vnútri, ako keby kosti boleli.*

Na jeseň ju tak bolelo koleno, že sa nepostavila z čupnutia.

- *Cez deň robím manuálne, hrozný ťah, keď si chytím dlaň, ako keby mravce.*
- *Sval ako keby mi... neviem.*
- *Cez deň si nepripustím – musím a hotovo.*
- *Nemôžem si dovoliť zostať doma, muž ma posielal, aby som sa išla vyliečiť.*
- *Prešlo, ale zasa. Nemôžem si dovoliť zostať doma, úplne sa vyliečiť.*
- *Nechcem lieky, ešte mám čas.*
- *Dudince – ako znovuzrodená, ani v noci, tam to nebolelo.*
- *Teším sa, hrozne sa teším, 2 týždne, musím vydržať, ale nedá sa to.*
- *Od jesene do jari – najkrutejšie noci.*
- *Noc, pokoj, v ľahu, i cez deň, ak zaspím, zobudí ma bolesť.*

Poloha ležmo:

- *Kam si dám ruku? Nedám ju naspäť.*
- *Nemyslím na nič iné, len na bolesť.*
- *Zmena počasia – mravčenie rúk, nie ako udreté, zvnútra.*

Poverčivá: nie je.

- *Potenie na tvári – ako keď chlap riadne robí.*
- *Nemôžem autobusom – zle z klimaxu.*
- *Kolotoč – zle od decka, točiť nie, tancovať môžem.*
- *Zjem najviac jablák, v rodine určite, celé, nevyhadzujem nič.*
- *Mlieko nemusím, kyslé pijem, v tehotenstve vypila, varené vôbec nie.*
- *Keby mi niekto povedal, že prestanú ma ruky bolieť, keď budem piť to varené mlieko, tak to vypijem.*
- *Menzes – bolesti pred, hrozné*

Rodila 29-ročná.

Chcela by byť vtákom, vták je ľahký, nadnášanie ju fascinuje, nie lietadlom.
Strach z výšok – raz, tehotná, bola na Oravskom zámku – *však ja môžem všetko.*
Sen hrôzostrašný – *teroristi ma naháňali, našťastie, som sa zobudila.*

Má rada turistiku, vonku.

Had jej je nepríjemný.

Zlatá rybka: aby ju neboleli ruky.

Zlozvyk: lenivosť.

– *Ešte toto, ešte toto, to sa dá premôcť.*

Otitídy v detstve.

Injekcií sa bojí, odberov. – *Ale idem, lebo sa to musí.*

– *Tanec mám rada, vybláznim sa. – Ja som taký neposed, vyburíť sa.*

– *Lenivosť v zime, po nočných, ja to takto cítim, musel by posúdiť niekto iný.*

Záhrada: – *nemám kedy rozmýšľať.*

– *Mäso nemusím, pripravovať bravčové, hydinu a ryby rýchla príprava.*

Nočné zmeny: – *musí to tak byť a musím to prežiť.*

Epistaxa po nočných.

– *Robím všetko, aby mi to prešlo (čo vie natiera a pod.)*

Riešenie na strane 21

Prípady z praxe

Ekzém

Na vyšetrenie prichádza 39-ročná pacientka zo stredného Slovenska. Jej hlavným problémom je ekzém na tvári. Tvorí sa na viečkach, okolo úst a pri nose. Koža je červená, zapálená, bolí, veľmi svrbí a páli. Pacientka si spomína, že počas tehotenstva pozorovala zlepšenie. Problém sa prvýkrát objavil pred siedmimi rokmi, odvtedy sa ekzém striedavo zhoršuje a upokojuje, nikdy však nezmizne úplne. Najskôr navrie boľavý vriedok. Je vodnatý, červený a na druhý deň sa výrazne zväčší, prípadne sa otvorí a vznikne mokvavá erupcia, ktorá sa hojí v priemere tri týždne. Takýchto vriedkov je na zapálenej pokožke veľa. Pacientka udáva zlepšenie pri mori, zhoršenie po období stresu, na jar.

Pýtam sa, čo sa pred tými siedmimi rokmi stalo. „*Neviem, čo to spustilo, ale začalo to v kútikoch úst pluzgierikmi. Možno bol na príčine nepokoj, strach. Bola som po materskej, nastúpila som do práce, stavali sme dom, mali sme stres a existenčné problémy.*“

Prosím pacientku, aby mi povedala o sebe viac. „*Rozmýšľam nad ďalším dieťaťom, či áno, alebo nie. Viem sa presadiť? Viem si sama nájsť prácu? Dodnes pracujem u otca. Žijem bežným životom, synček je veľmi živý, všetko robí na päťkrát. Rozčuľuje ma to. Musím naňho stále dohliadať. Snažím sa upokojovať: ved' všade sú problémy, nielen na mňa sadajú. Mňa sa problémy veľmi dotýkajú. Chvalabohu, ešte som sama nemusela riešiť nikdy nič vážne. Otec mi je oporou – aj po finančnej*

stránke. Čo bude, keď tu už nebude? Mám zvláštnu svokru. Ja nemám rada hádky, ale svokra ma trápi – nemá vzťah k deťom, chce len aby všetci pomáhali. Veľa vecí ma znervózňuje.”

Pýtam sa na emócie. „Neodporujem, držím to v sebe. Cítim, ako som vo vnútri rozčúlená, nahnevaná. V strese viem plakať, je to môj ventil. Trápi ma, keď manžel nemá dobrý deň, chcela by som pohodu v rodine. Hnevám sa, keď sú nehody medzi mojimi rodičmi, chcem, aby aj u nich bolo dobre.”

Čoho sa viete báť? „Bojím sa choroby v rodine, finančných a existenčných problémov.”

Vraciam sa k hlavnému problému: Ako reagujete na svrbenie, na nové vyrážky?

„Vždy keď mi niečo bolo, týkalo sa to kože. Snažím sa to stlmiť, skúšam všetky možné dostupné prostriedky, ale som netrpezlivá. Som skeptická, trápi ma to. Som nahnevaná, čo som zase zjedla, obviňujem sa. Neviem prísť na príčinu, vyrážky sa samy od seba vyhodia, striedajú sa obdobia. Nikdy úplne nerezignujem, nie som apatická, dávam tomu nádej.”

Analýza:

1. Analýza podľa teórie rastlín J. Scholtena

Periódá uhlíka: kožný problém, závislá od otca, hádky rodičov, potrebuje ochranu, nízke sebavedomie, strach z choroby.

Periódá kremíka: starostlivosť o svojich blízkych, má vzťah a dieťa, harmónia v domove.

Periódá železa: pracovať a uživiť rodinu, stavba domu, finančné problémy.

Fáza 1: začína pracovať, je nováčikom.

Subfáza 3: pracuje pre silnejších, potláča emócie, vnútorná slabosť.

Ranunculaceae: ľahko plače, je súcitná, súčasný výskyt viacerých typov emócií, pľuzgierovité pálivé erupcie na koži.

2. Podporné rubriky repertória

SKIN – ERUPTIONS – blisters (POKOŽKA – VYRÁŽKY – pľuzgieri)

FACE – ERUPTIONS – vesicles – burning (TVÁR – VYRÁŽKY – pľuzgieri – pálivé)

MIND – CONFIDENCE – want of self – confidence (MYSEĽ – HNEV – ľahko sa nahnevá)

MIND – ANGER – easily (MYSEĽ – SEBAVEDOMIE – nedostatok sebavedomia)

3. Miazma

Na pochopenie miazmy som sa pacientky pýtal, ako narába so svojim problémom: „Snažím sa ho stlmiť, som netrpezlivá, som skeptická, trápi ma to, som nahnevaná, čo som zase zjedla, nemôžem prísť na príčinu, vyrážky sa samy od seba vyhodia, striedajú sa obdobia, nikdy úplne nerezignujem, nie som apatická, dávam tomu nádej.”

Ide o malarickú miazmu, ktorú Sankaran zaraďuje medzi „sykóze blízke” miazmy. Ide o základný pocit slabosti, ktorý je epizodicky vystupňovaný do akútnej formy. Pribeh ochorenia tomu zodpovedá – ekzém je striedavo horší a lepší, nikdy však úplne nezmizne.

L. Klein definuje základný pocit malarickej miazmy ako pocit obete, uviaznutia, chodenia v bludnom kruhu s hromadením emócií pod povrchom, ktoré len z času na čas explodujú na povrch.

Pochopenie prípadu a predpis:

Pacientka sa bojí, či bude schopná postaviť sa na vlastné nohy, opustiť otca, rodičov a mať ďalšie dieťa, či bude schopná uživiť rodinu. Potrebuje podporu rodičov a manžela.

Základný rozpor je medzi témami periódy železa a uhlíka: Ako mám plniť povinnosti dospelých, keď som detsky závislá? Ide o konflikt medzi dieťaťom a dospelým vo vnútri.

Je to situácia niekoho, kto začína participovať na spoločensťve, začína pracovať v krutom svete, hoci vo vnútri je stále dieťaťom. Musí potláčať emócie, aby spĺňal pravidlá. To vedie k somatizácii, ktorej častým prejavom sú kožné ochorenia.

Pacientka dostala liek *Ranunculus bulbosus* C200, dve dávky dva dni po sebe.

Diferenciálna diagnóza:

- Magnoliaceae: kožné ochorenia, chýbajú ale témy periódy železa, viac detský,
- Papaveraceae: pohľad na svet je zúfalejší, vníma ho ako peklo, bolesť,
- Euphorbiaceae: páľivé erupcie, ekzém, závislosť od silnejších, zviazaný v dôsledku povinností.

Kontrola po 2 mesiacoch:

Ekzém je úplne preč. Tvár je čistá. Pacientka v priebehu prvých týždňov po lieku začala registrovať, že sa pleť upokojuje a nové vyrážky sa už netvoria.

Liek zatiaľ neopakovať.

Richard Wagner



Iskerník poľný (*Ranunculus arvensis*). Iskerník hľuznatý (*Ranunculus bulbosus*) má hrubšiu hľuzu.

Akútne očné ochorenie

Kazuistika prípadu prostredníctvom e-mailu, ktorá odznela na Medzinárodnom kongrese homeopatie SLHS v Bratislave v r. 2012.

Prípad z praxe a ukážka naordinovania simile aj na diaľku, pri kontrole zdravotného stavu odborným lekárom.

E-mail od očnej lekárky z Prahy:

Pán P. Z. ma silnú atopiu, ktorej súčasťou je gigantopapilárna konjunktivitída, tarzálné spojivky má prestavané v obrovské papily, ktoré mu mechanicky odierajú rohovku. Na tom lepšom oku má teraz výrazne macerovaný epitel rohovky, až filamentóznú keratitídu, vždy sa zlepši pod kontaktnou šošovkou, ktorá mu mechanicky oddelí nerovný povrch spojivky od rohovky. Na druhom oku mal už nehojacu sa eróziu rohovky, s navalitými okrajmi, preto mu Dr. K. urobil tarzorafiu, epitel sa zhojil spojivkovým epitelom, a teraz ma v podstate celú rohovku prerastenú cievmi, takže nič nevidí.

Neviem už, čo s ním, na imunológii si s ním tiež nevedia rady, tak mi napadlo, že ty si asi človek, ktorý mu dokáže pomôcť. Skús sa na to, prosím, pozrieť a vymyslieť nejakú guľku.

Pokračovanie e-mailov od pána P. Z.:

Od: "Pavlík" >Datum: 16. 01. 2012 21:05 >Předmět: dotazník

Dobrý den, paní doktorko. Dala mě na vás mail vaše dcera, která mě léčí v nemocnici. Nevím, jestli s vámi již mluvila, ale mně dala formulář, abych ho vyplnil a poslal vám ho mailem. Že prý už budete vědět, tak doufám, že tomu mému podání porozumíte a že nic nespletu ☺. Tak tedy tady to je: Jmenuji se Pavel Z., datum narození 14. 4. 1977.

- A.1. Trápí mě oči, konkrétně obě rohovky. Na jednu nevidím a druhá je bez léčivé čočky taky nepoužitelná. Problém mám od června 2011; oči, teda oko (levé) mě začalo zlobit druhý den po příjezdu na dovolenou v Řecku loni v červnu, druhé oko (pravé) mě začalo bolet týden před Vánocemi.
- A.2. Ano byl jsem u lékaře, ve FNKV. Jsem stále v léčení.
- A.3. Opravdu netuším, co by mohlo být příčinou mého problému, lékaři říkají, že příčinou je moje alergie.
- A.4. Jsem alergik, od narození mám atopický ekzém, jinak jsem zdrav.
- A.5. Starosti nemám, vše v pořádku. Nedávno mě zemřela sestřenice, kterou jsem měl moc rád.
- B.6. Neměl jsem nic, co by probíhalo problémově, klasické dětské choroby.
- B.7. Očkování jsem snášel dobře, žádné problémy. Dostával jsem před několika lety vakcíny na alergii.
- B.8. Klasické dětské choroby; úrazy – nalomený palec na ruce a zlomené zápěstí 2005. Zlomeniny byli obě na pravé ruce. Operace varlat vlevo – prostě mě tam někde uvízlo, a tak ho sundávali dolů 1984 a jícnu 1991 – myslím, že tomu říkali „achalazie jícnu“, ale to si opravdu nejsem jistý. Sevřeli se mě samovolně tři poslední články před žaludkem a obtížně mě tam procházela potrava, a tak mě je nahradili umělými články. Jícen se projevoval prakticky při každém normálním jídle, teda hlavně tuhém, teplota nerozhodovala. Cokoliv jsem snědl, tak z minimálně poloviny to nedorazilo ani do žaludku a se slinami jsem to vyzvracel.
- B.11. Z jiných mám atopický ekzém.

- B.12. Nemám žádné jiné trable.
- C.13. Nevidím, tlak v očích.
- C.14. Nejhorší, že nevidím.
- C.16. Nejhorší je to ráno, když vstanu, po nasazení čočky bolesti odchází.
- C.17. Pobytem na sluníčku, bez slunečných brýlí nemůžu ven.
- C.18. Pobytem ve tmě se zavřenýma očima.
- D.19. Práce mě baví, hodně práce, ale jinak žádný problém; rodinu miluju, mám dvě malé holčičky a hodnou přítelkyni, též žádné problémy.
- D.20. Zvýšeným množstvím a zarudnutím ekzému.
- D.21. Teploty snáším v pohodě.
- D.22. Počasí a jeho změny mě nevadí, vše OK.
- D.23. Nemám rád těsné věci, rolák a zapnuté knoflíky u krku nenosím.
- D.24. Nemám, piju normálně a všechno (čaj, vodu pivo... ☺).
- D.25. Mám rád klasickou českou kuchyni, nemám rád italskou, ale ochutnám vše.
- D.26. Krevety, jsem na ně alergický, vadí mě v krku.
- D.27. Solím a kořením normálně, nic nepřeháním, mám rád chuť jídla a ne moc koření.
- D.29. Samota mě nevadí, ale společnost mám velice rád, zkrátka jak kdy.
- D.30. Ano, můžu plakat.
- D.31. Nemám rád, když mě utěšují.
- D.32. Strach? Mám o rodinu.
- D.34. Rád spím na levé straně.
- D.35. Usínám dobře, spím celou noc, když se v noci vzbudím, špatně opět usínám, budím se normálně podle budíku, vyspalý.
- D.36. Netrpím nespavostí.
- D.37. Nepamatuji si sny.
- D.38. Jsem vyučený kuchař a taky to dělám a nic jiného jsem nikdy nedělal.
- D.39. Rád sportuji i když na to nevypadám:☺; zvířata mám rád, nevadí mi, doma žádné nemám, kvůli své alergii.
- D.40. Spokojený život se svou rodinou.
- D.41. Jsem klidný, tichý, občas vybuchnu, snažím se s každým vycházet. Ovšem se snažím. Přemýšlet dopředu a zvažovat vše pro a proti.
- D.42. Oba dědové umřeli na rakovinu, máma měla rakovinu prsu, táta má slabou cukrovku. Nedávno mě zemřela sestřenice na rakovinu.

(Číslo v textu sú podľa homeopatického dotazníka pre dospelých, ktorý si možno stiahnuť na stránke Dr. Sivekovej www.sivekova.sk.)

Po dvojtýždňovej liečbe: 15. februára 2012

Dobrý den, paní doktorko.

Chtěl bych vám moc a moc poděkovat. Jak jste už dneska slyšela od vaší dcery, moje oči se obrovsky zlepšili a to od doby, co jste mě napsala ty pilulky. Od té doby, co jsem je začal po návratu z hor užívat, se moje oči obrovsky zlepšily. O moc a moc procent. Do očí, samozřejmě, nevidím, to vám musí říct, jak to tam vypadá, ale já se cítím o moc, moc lépe. Oči mám krásně bílé a na to nemocné levé začínám i vcelku vidět, i když to nebude vidět, pokud nebude po operaci. Už nerozeznávám jenom světlo a tmu, ale už vidím prakticky, v rámci možnosti, vše, co je možno. Jsem si jistý, že to je až po vašem zásahu a proto vám moc a moc děkuji. Takhle krásně vidět po 14 dnech, co jsem začal brát váš medikament, to jsem nečekal. Je to opravdu rychlé.

Děkuji, děkuji, děkuji. Kdybych vám mohl pomoci, třeba s problémy s pány profesory, co vám nevěří, rád přijedu a velice rád přesvědčím o vašich homeopatikách i je. Mějte se moc a moc krásně a ještě jednou díky.

12. júna 2012

Měl bych dotaz. Začaly mě zase trochu zlobit oči, a tak jsme se dohodli s vaší dcerou, že zase na pár dní budu brát ty léky od vás, aby jsme vše chytili v začátku a nehonili to opět na poslední chvíli. Mám malý dotaz. Je možné, že mně ty léky od vás kapánek zhoršili ekzém? Hlavně na nohou. Udělali se mě tam velké mokvající fleky. Tak se jenom ptám, jestli by to mohlo mít nějakou spojitost.

4. septembra 2012

Oči mám naprosto v pořádku, i když občas zazlobí, ale nic vážného. Včera jsem byl u vaší dcery a ta říkala, že oči jsou v pořádku, akorát si musím dávat gel na zvlhčení očí. A co se týče mého ekzému, tak se zlepšil. Ložiska na nohou jsou na lýtkách asi největší, jinak mám malé ložiska na místech, kde se potím. Různě v záhybech pod koleny a na předloktí. Rozhodně je to mnohem a mnohem lepší, než když jsem vám psal posledně. To jsem byl opravdu hodně a na celém těle osypaný. Na břicho, a dokonce i na zádech, což opravdu nemívám. Ale naštěstí už je to pryč. Jinak jsem celkem v pořádku. Kdybyste chtěla, samozřejmě, ještě něco vědět, pište, ptejte se. Moc rád vám pomůžu, v čem budu moci.

Operácia ľavého oka mohla prebehnúť v januári 2014 – doteraz s výborným výsledkom, ale konečný verdikt vysloví očná lekárka až po roku od operácie.

Podaný liek: *Euphrasia officinalis* v potencii 9 CH raz denne do zmeny a vždy pri zhoršení.

Euphrasiaofficinalis – Očianka lekárska, *Scrophulariaceae*. Tmavá bodka v kvete pripomína zreničku, preto sa odpradávná začala používať vo fytoterapii na očné ťažkosti. Homeopatické skúšky túto skúsenosť len potvrdili. Všeobecné indikácie: následky pádov, pomliaždení, poranení (Arnica). Katary slizníc, obzvlášť očí a nosa. Štípanie očí, večerné zhoršenie slzenia a ranná neдрáždivá masívna nádcha, ktorá je spojená s kašľom a hojnou expektoráciou, zhoršená v teplom južnom vetre. Vykašľava a zvracia zápachajúci hlien z hrdla ráno (Bry).

Jednotlivé časti: **Hlava:** pukavá bolesť s mihmi pred očami. Bolesť počas kataru. Slzenie počas bolesti. **Oči:** katarálna konjunktivitída s páliacim sekrétom. Stále slzenie. Výtok je hustý a odierajúci (Mercur má riedky výtok). Pálenie a zdurenie viečok. Častá potreba žmurkania, aby odstránil lepkavý hlien na rohovke. Tlak v očiach. Drobné pluzgieriky na rohovke. Zakalenie rohovky. Reumatická iritída. Ptóza (Gesl, Caust). Ale aj: všetky druhy zápalov očiach, dúhovky, rohovky, vezikuly, pannus, monokle (Symphytum, Ledum). Fotofóbia so slzením. Alergické reakcie v očiach. Kľúčový príznak je pocit piesku alebo cudzieho telesa pod viečkom, ktorý ho odiera a svrbí. (Skutočný piesok v oku lieči skôr Calendula, Aconitum, Hypericum.) Zákal rohovky po úraze, operácii. Podráždenie očí z vetra. Pacient si trie oči, plače a kýcha súčasne. Potravinová alergia so zdurením a svrbením v očiach. Očné prejavy počas tráviacich ťažkostí. Suchosť, upchatie slzných kanálikov s rozličnými bolesťami v očiach. **Tvár:** červená a horúca. Stuhnutie hornej pery. **Žalúdok:** nevoľnosť a horakastý pocit po fajčení. Zvracia hlien pri vykašľovaní. **Dýchanie:** Chrípka. Čierny kašeľ – kašeľ iba počas dňa so silným slzením (Ferr, NaCl). Nekomplikovaný kašeľ v noci. Ranný chrapot. Alergická astma. **Konečník:** dyzentéria, prolaps. Pocit ťahu nadol pri

sedení. Zápcha. **Genitálie mužské:** retrakcia, s tlakom na lonovou sponou. Kondylómy. Zápal prostaty. Nočné dráždenie mechúra a unikanie moču. Slzí počas močenia (nie z bolesti). **Žena:** Amenorea pri zápale očí a nosa. Menštruácia bolestivá, trvá iba hodinu, alebo prichádza neskôr a trvá deň. **Pokožka:** prvé štádium osýpok s očnými prejavmi (úspešná liečba epidémie v Auburne, NY, liečená Dr. C. W. Boyce). Následky mechanických poranení. Kožné zápaly sa šíria z očí do okolia a spúšťajú zápal vonkajšieho nosa. Podľa Herringa lieči ploché rakovinové zmeny na pravej strane nosa. **Spánok:** zívá pri chôdzi na čerstvom vzduchu. Spavosť počas dňa. **Horúčka:** zimnica s chladom. Potenie na hrudníku v noci počas spánku. Zhoršuje sa večer, v posteli, v miestnosti, v teple, vlhku, v južnom vetre, dotyk (Hep), svetlom. Zlepšenie pomalou chôdzou na čerstvom vzduchu (Puls), kávou, v tme.

DD: Hydrophyllum (horúce slzenie so svrbením, očný katar, tupá bolesť hlavy); Cepa (dráždivá vodnatá hojná nádcha, nedráždivé slzenie); Gelsemium, Arsenicum album, Kaliumiodatum, Sabadilla, Argentumnitricum, Pulsatilla.

Črty čeľade Euphorbiaceae:

Potláčanie emócií a hnevu pre lojalitu, vernosť a závislosť od silnejších ľudí a autorít. Môžu mať pocit, že nie sú milovaní, alebo nie sú dobrí. Majú pocit, že iní ľudia sú k nim tvrdí. Sú nemilovaní, pod nadvládou. Svoj postoj prezentujú veľmi slušným a priateľským správaním. Pretože je tu potláčanie, občas dochádza k prudkým výbuchom (emocionálne, hnačka, vracanie, herpes zoster) Môžu sa utiekať k alkoholu, aby zabudli a uľavili svojim emóciám. Ale výbuchy im nie sú dovolené. Vedie to ku konfliktom lojality a pocitom, že sú zlí ľudia. Cítia veľkú lojalnosť k človeku, ktorý je pre nich dominantný. Vidia ho ako niekoho, kto je silnejší, ktorý vie lepšie. A neveria sami sebe. Vernosť vedie až k závislosti. Táto závislosť môže byť oprávnená v situácii dieťaťa, ale môže byť vytvorená aj samotným človekom z pocitu, že nestojí za veľa. Sú veľmi citliví, často duchovne orientovaní. Vďaka svojej citlivosti veľmi presne vedia, čo od nich vodca chce, aby urobili. Boja sa svojej vlastnej sily. Nevedia si predstaviť, že sú silní, dobrí alebo pekní. Veľmi skoro začnú mať pocit, že je arogantné myslieť si, že sú dobrí. Preto nech sú radšej iní väčší a silnejší a oni sa im podriadia. Pre svoj konflikt lojality majú sklon somatizovať svoje problémy. Konflikt sa môže prejaviť len na telesnej úrovni. Možno je príznačné, že v repertóriu nenájdeme zvláštne mentálne príznaky. Strachy a bludy nemajú takmer žiaden obsah, ale majú veľa modalít zo strany telesných ťažkostí. Sny: pláva v žltej, špinavej, močaristej vode.

Modality: < pohyb, chôdza, < dotyk, < hluk, < stolica > ľahnutie si.

MUDr. Danuša Siveková, Bratislava



Očianka lekárska – *Euphrasia officinalis*

Myslíte homeopaticky?

Pelíšky

Hádam neexistuje v našich končinách človek, ktorý by nepoznal filmovú klasiku režiséra Jana Hřebejka. Film zo 60. rokov minulého storočia opisuje socialistickú realitu. Z homeopatického hľadiska je v ňom viacero zaujímavých postáv, napríklad:

- nešťastne zamilovaný syn dôstojníka, ktorý sa vo svojom zúfalstve pokúša otráviť v elektrickej rúre,
- dôstojník oddaný veci komunizmu, do neba vychvaľujúci socialistické zriadenie, ktorý sa pokúsil o samovraždu, sklamaný internacionálnou pomocou nášho veľkého brata,
- manželka vojenského letca, sklamaného povojnovým vývojom, ktorá potláča svoje emócie do takej miery, že predčasne zomrie,
- jej manžel, sarkastický diktátor, ktorý svoju frustráciu vybíja na komunistickom vojakovi – susedovi i na svojej manželke a dcére.

Viac času by som venoval nenápadnej postave – synovi osamelo žijúcej mamičky Péťovi. Ak by sme chceli tomuto chlapcovi stanoviť medicínsku diagnózu, dalo by sa povedať, že trpí nespavosťou.

Všimnime si jeho správanie: keď na Vianoce prišiel za matkou nápadník, správal sa hneď od začiatku jeho návštevy protivne. Najprv mu nechcel uvoľniť toaletu, čím ho donútil k netradičnému riešeniu, určite nie vhodnému a dvojnásobne nevhodnému na návšteve. Darček od nápadníka svojej matky – sovietsky výrobok „Vyderžaj, pioner“ prijal vlačne. Akonáhle sa mu naskytla možnosť naštváť ho, hneď ju využil. Niekoľkosto voltov jednosmerného prúdu navyše zosmiešnilo súdruha učiteľa pred Péťovou mamičkou. Ale nezabralo to. Péťa sa snažil ďalej. Nemal potuchy, čo robia dospelí ľudia v spálni, ale jeho jediným cieľom bolo klásť tomu prekážky. Najprv sa pokúsil matkinho milenca znemožniť otázkou o horľavosti istého nehorľavého biologického materiálu. Keďže to nebolo prvýkrát, matka vedela rýchlo zareagovať, aby zachránila situáciu a upokojila našťvaného muža. Péťa nemohol, či možno nemal v úmysle spať, kým votrelca nevyštval z matkinej spálne. Hlasná rokenrolová hudba z gramofónu slávila úspech. Jeho výhradu: „Sľúbili sme si, že budeme oteckov hľadať spoločne,“ kapitulujúca matka prijala. Nového otecka hľadala za asistencie malého chlapca – ani jeden kandidát však nevyhovel. Autor scenára našiel zaujímavé riešenie: ovdovely letec bol dobrou partiou pre mamičku i Péťu. Muž, ktorý bol frustrovaný z toho, že nemal syna, sa v Péťovi videl. O akom lieku sa dá v chlapcovom prípade uvažovať?

- Vlastnosť, keď človek neznesie, ak jeho miesto zaberie iný, sa nazýva žiarlivosť.
- Má pocit, že sa mu nevenujú, matka venovala pozornosť inému – pocit zanedbania.
- Spôsob, akým sa Péťa snaží, aby si ho všimli, je bláznivý, detinský, smiešny.
- Svojím správaním provokuje.

Z uvedeného nie je zložitá pochopiť situačnú *Materia medica* lieku *Hyoscyamus niger*.

- Hlavný je pocit náhleho sklamaní, zrady a opustenia osobou, od ktorej je človek úplne závislý. To spôsobuje u neho strach a paniku. Reakciou môže byť atraktívne, ale i násilné správanie, vynucuje si pozornosť po dobrom, či po zlom. Nech sa páči, kolegyne a kolegovia, zhliadnuť tento filmový skvost – a myslíte homeopaticky!

Riešenie prípadu zo strany 12

Guajacum officinale

Ťažkosti menovanej trochu pripomínajú modality Rhus toxicodendron. Podľa klasifikácie Cronquista patrí Rhus tox i liek pre túto dámu do rádu Sapindales, a preto je určitá podobnosť možná. Podľa Sankaranovho systému patrí do Geraniales. *Geranium Robertianum* Linné – Pákosť smradľavá – Linné ho nazval podľa svojho šéfa, ktorý údajne podobne páchol.

Určiť miazmu je v tomto prípade veľmi náročné, vzhľadom na pocit čel'ade, do ktorej liek patrí, treba sa teda riadiť repertoriáciou. Liek prvýkrát odporučili v časopise Lancet Britonnom v r. 1857 na liečbu angíny.

EXTREMITIES – PAIN – drawing
končatiny, bolesť ťahavá

acon. aeth. agar. alum-p. *Alum. Am-c.* am-m. anac. ang. ant-t. *Arg-met. Ars.* asaf. aur-ar. aur-m. aur-s. aur. *Bamb-a. Bapt.* bar-c. bell. *Bry.* calc-p. calc-s. calc. cann-s. canth. caps. carb-an. **CARB-V.** *Carbn-s.* card-m. carl. *Caul.* caust. cham. *Chel. Chin.* chinin-ar. cic. cimic. cinch. cit-v. *Cocc.* colch. *Coloc.* con. *Cupr.* dig. *Dulc.* ferr. *Graph.* guaj. *Hep.* hyos. hyper. ign. ip. jatr-c. kali-ar. *Kali-bi. Kali-c.* kali-n. kali-p. kali-s. kali-sil. lach. lact. *Led. Lyc.* mag-m. mag-s. med. meph. *Merc. Mez.* mill. naja *Nat-m.* nat-p. **NIT-AC. NIT-S-D.** nux-m. *Nux-v.* petr. ph-ac. phos. phyt. *Plat.* plb. *Puls.* *Rhod.* **RHUS-T.** rhus-v. sabad. *Sec.* sep. sil. spong. stram. **SULPH.** ther. *Thuj.* tub. *Valer.* verat. zinc-p. zinc. zing.

EXTREMITIES – CARPAL TUNNEL SYNDROME

arn. bell-p. brach. brass-n-o. calc-f. calc-p. calc. caust. form. guaj. hyper. lach. lyc. **MED.** *Nat-m. Nux-v.* plb. *Puls.* rhus-t. ruta viol-o. zinc.

EXTREMITIES – CARPAL TUNNEL SYNDROME – left
Guaj. (Jediný symptóm)

GENERALS – FOOD and DRINKS – apples – desire
generálie – chuť na jablká

aloe *Ant-t.* ap-g. arge-pl. bro-s-gau. *Bor-pur.* calc-s. fel *Guaj.* ham. kali-p. lyss. malar. polys. menth. ozone stront-c. sulph. symph. tell. *Titan-s. Titan.* ust.

EXTREMITIES – STIFFNESS – morning – bed, in
končatiny, stuhnutosť, ráno v posteli

calc-p. *Chin. Lach. Led.* olib-sac. **RHUS-T.** staph.

Pri štúdiu lieku Coca dostaneme nasledovné rubriky:

- Mind; industrious, mania for work
Myseľ, workoholik
- „Sustains the strength. Desire for physical exertion. Great feeling of comfort. More agility in walking.” (Allen Enc)
Udrzuje silu, túži po telesnej námahe, veľký pocit pohodlia. Svižný pri chôdzi.
- Endurance: Increased.(Allen R)
Vytrvalosť, zvýšená
- Indolence: aversion to work: exhaustion, in nervous.(Complete)
Lenivosť, odpor k práci, následkom nervového vyčerpania
- Weakness, enervation, exhaustion, prostration, infirmity: mental exertion, occupation: agg. (Complete)
Sľabosť, vyčerpanosť, prostrácia: zhoršenie duševnou námahou.

Slovníkový význam endurance je „čin, kvalita, alebo sila na prekonanie ťažkostí alebo stresu”. Endure znamená „**zniest' alebo prekonať napriek ťažkostiam, útrapám**”.

Tak si odvodíme potrebu znášať dlhotrvajúcu únavu, činnosť, silu, úsilie, záťaž a aktivitu charakterizovanú tvrdou prácou a vytrvalosťou na jednej strane a slabosť, apatiu, lenivosť (= inaktivita vyplývajúca z odporu k práci) na druhej strane – pasívna reakcia. Podobné témy boli potvrdené i u iných členov čeľade Geraniales. (Cocainum, Guaicum, Banisteriopsis caapi, etc.).

Z uvedeného môžeme pochopiť, prečo je *Coca* dobre známym liekom pre horolezcov. Je tu téma potreby vytrvalosti, prolongovanej námahy, aktivity, sily, úsilia, námahy. Aktívna reakcia tak musí byť odvaha, stimulácia, eufória, tvrdosť, mužnosť. (Oxalis, Ban. c. Guai.). Zlyhanie alebo pasívna reakcia znamená byť vyčerpaný, slabý, nehybný, zhoršený námahou, prostrácia.

Príklady ľudí Geraniales:

- Maratónci
- Cross country biking
- Horolezci
- Trekking
- Plavci cez kanál La Manche

Lieky a ich miazmy:

Akútna	Ayahuasca	Sykóza	Tribulus
Tuberkulózná	Guaicum	Rakovinová	Oxalis
Leprózna	Coca / Cocaine		

Čeľad'	Pocit	Pasívna reakcia	Aktívna reakcia	Kompenzácia
Geraniales	Vytrvalosť Potreba vydržať dlhotrvajúcu záťaž, aktivita, sila, úsilie, námaha Sila Tvrdosť Tolerancia Mužnosť, drsnosť Robustnosť	Vyčerpanie Nehybnosť Námaha zhoršuje Slabosť Prostrácia Vysilenosť	Pohyb zhoršuje Odvážny Euforický Stimulovaný Výrazný Trúfalý Drzý	

Murphy: Lotus MM

Guajacum officinale

Podľa Hahnemanna ide o veľký antipsorický liek, Sankaranovo chápanie liek radí k tuberkulóznym miazmam, pre čo svedčí hektická aktivita. Vynakladá všetko úsilie na to, aby sa vymanil zo situácie.

Slabiková krížovka – riešenie z predchádzajúceho čísla

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A				O	PLA	TI	LA	MA	CHI	NA			
B			DE	BE	TY	PO	ME	LO	NA	HRA	LO		
C		BO	I	RON	A	VA	LA	NA	JA	BE	HA	IM	
D	RU	LE	TA	RIE	DE	NIE	LEP	TE	MA	NÓ	ZA	PRI	MA
E	HE	LI	OS	ŠI	LA	NO	RO	VA	RU	TA	KU	MA	RÍN
F		SI	MI	LI	A	SI	MI	LI	BUS	CU	REN	TUR	
G	THU	LI	UM	O	PIS	CE	NI	NA	HU	RA	CE	TU	NA
H	JA	CE	SA	BA	LY	GE	UM	HER	BÁ	RE	DO	LI	CHOS
I		A	BI	ES	KO	LY	E	MI	ROV	PA	RI	PA	
J			NA	TE	LO	FLA	VI	O	ME	LA	NA		
K				RA	DI	UM	TA	NA	CE	TUM			

Písmenová krížovka

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A								H					Á	
B								A					B	
C								J					E	
D								R					L	
E								A					E	
F													S	
G														
H														
I														
J														
K														
L														
M														

Vodorovne:

A Arnica montana. **B** Slávna umelkyňa – hromada – tvorenie. **C** Spojka – správca šejchátu – bratislavský klub. **D** EČV Nitry – meno Haľamovej – kríž, po špan. – najzimomravejší liek. **E** Kaukazská osada – niva – pálenka z ryže – vzduch, po grécky. **F** Alkohol – ruší stehy – rev – EČV Šale. **G** Tajnička (slávny homeopat, tvorca repertória). **H** Abfarad – patriaci Eve – Erythroxyton coca – liek periodických migrén a pálenia celého GIT. **I** Skr. lieku Limulus cyclops – trieska – sicílska sopka – obec pri Komárne. **J** Mohamedov radca – nový softvér Radaru – Chaplinova manželka – znížený tón. **K** Dozerajte na zvieratá na paši – angl. predložka – druh koňa. **L** Poľská podoba mena Anton – poplatky štátu – rozprávková princezná. **M** Artemisia maritima, var. Stechmanniana.

Zvisle:

1 Perzeova matka – liek nočného nepokoja u detí. **2** Kaukazská osada – liek očnej námahy – finančník, zastar. **3** Trhám, kniž. – mesto preslávené boreliózou – unguenta. **4** Liek jediného symptómu „Strach, že sa niečo stane, ráno“ – týkajúci sa cicavca Panthera leo – sten. **5** Ruské jazero – olúp – šedo – špan. exkráľovná. **6** Obec pri Prievidzi – agát, po čes. – nesaj – Instant Messenger skratka. **7** All-purpose electronic computer (skr.) – zavláčovací kanál v Ázii – pohostenie každého člena spoločnosti pohárikom alkoholického nápoja. **8** Arab. ž. meno – leprózny liek z čeľade Liliaceae (Xanthorrhoeaceae) – filmová hviezda. **9** Pretlač na býv. známkach – smer – predpona značiaca opak endo – os. zámeno. **10** Trhaj, kniž. – býv. názov Demokratickej republiky Kongo – tropický plod – lat. spojka a. **11** Pieseň – vojenská farba – jašter, Anolis. **12** Týkajúca sa krta – bájna víla – meno Chačaturjana. **13** Spôsob rozdávania v kartách – predložka – meno Rapaičovej. **14** Vrch v Arménskej vysočine – obyvateľka Saska.

Tajničku zasielajte formou SMS na telefón SLHS 0911/623 323 do konca augusta. Jeden vyžrebovaný člen SLHS dostane drobnú odmenu.