

**SPRAVODAJCA SLOVENSKEJ LEKÁRSKEJ
HOMEOPATICKEJ SPOLOČNOSTI**
4/2017



Dúha nad Brezovou pod Bradlom

SPRAVODAJCA SLOVENSKEJ LEKÁRSKEJ HOMEOPATICKEJ SPOLOČNOSTI

Občasník – číslo 4/2017

Šéfredaktorka: MUDr. Darina Štúrová

Redakčná rada: MUDr. Danuša Siveková, MUDr. Pavol Tibenský

Jazyková úprava: Marta Imrová Ciranová Grafická úprava: Igor Imro

Obsah

Slovo na úvod

Násilie 3

Násilie na pacientoch

Cisársky rez 4

Násilie na ženách – homeopatkách 6

Násilie v zdravotníctve

Násilie v ambulancii 9

Násilie v športe 12

Násilie v tlači 15

Materia medica

Lycopodium 16

CEN/TC 427

Services of Medical Doctors with additional Qualification in Homeopathy ... 19

Kapitoly zo Sankaranovho systému – živočíšna ríša 20

Homeopatia chutí 22

Viete, že...

Rytier v našich radoch! 23

Samuel Fridrich Hahnemann 25

Tradičnú medicínu uznáva a podporuje aj Svetová zdravotnícka organizácia 28

Základný kurz klasickej homeopatie 29

Myslíte homeopaticky?

Kráľova reč (*The King's Speech*) 31

Matka Tereza a homeopatia 33

Krížovka – bunkovka s témou násilia 34

Tento časopis je určený na vzdelávanie v homeopatii a zvyšovanie povedomia o homeopatii v našej krajine: inými slovami na zlepšovanie zdravotného stavu obyvateľstva. Myšlienky a informácie možno voľne šíriť v súlade s uvedenými zámermi. Akékoľvek zneužívanie na iné účely bude považované za porušenie autorských práv. Informácie nie sú určené na samoliečbu. V prípade záujmu sa obráťte na homeopata zo zoznamu na www.homeo.sk.

Slovo na úvod

Násilie

Kde tá ľudia berú? Na horách nerastieš, v poli tá nesejú.

Prvý historický prípad je známy už z druhej generácie ľudskej populácie.

„Osoby s črtami lieku *Iodum* sú zaneprázdnené svojou činnosťou a majú málo času na rozjímanie. V židovsko-kresťanskej mytológii nás tento liek vedie k príbehu o Kainovi (Cain = the ‚case of iodine‘ – Kain – prípad jódu). Kain, roľník, pracoval na pôde nevenujúc sa žiadnemu rozjímaniu, na rozdiel od jeho brata Ábela, pastiera. Kain sa cítil odmietnutý Bohom, prejavila sa jeho zákernosť a zabil brata. Vzápätí ho prepadli výčitky svedomia a vydesený utiekol... *Iodum* pochádza z gréckeho slova fialový. V skutočnosti pri pálení produkuje fialové pary. Fialová, zmes červenej a modrej, je inkarnáciou zdržanlivosti, striedmosti. Červená predstavuje impulzívne sily a modrá pokoj mora a oblohy. Fialová je symbolom duchovnej transfúzie; je to farba poslušnosti a podriadenosti. *Iodum* zabudol na miernosť a je pohltený ohňom excesov.“ (Grand-george)

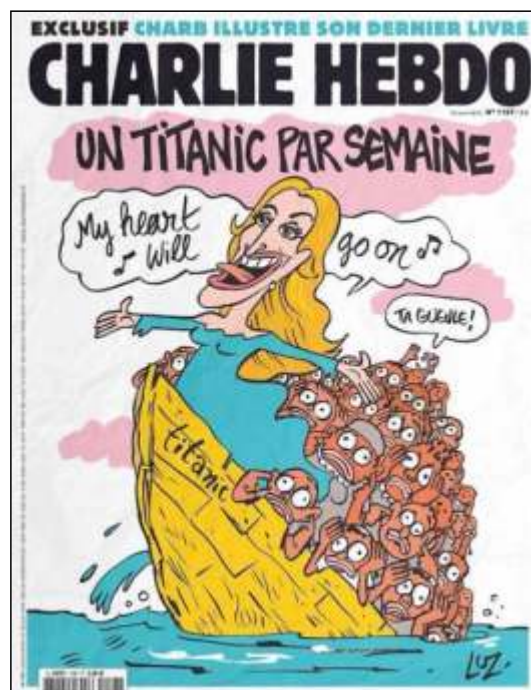
Jód sa nachádza v periodickej tabuľke prvkov v piatom riadku a sedemnástom stĺpci:

5. perióda – perióda striebra – má vzťah ku kultúre,

17. štádium – znamená koniec, zanechanie, opustenie.

Kombinácia číť 5. periódy a 17. štádia znamená opustenie kultúry, emigrácia. Napr. stav lieku *Kalium iodatum* podľa Scholtena znamená: kvôli práci – perióda železa – *Kalium* – musím opustiť svoju kultúru, krajinu – *Iodium*. Je to situácia gastarbeitra – človeka, ktorý za prácou vycestuje, opustí svoju kultúru.

Jedno z aprílových čísel týždenníka Charlie Hebdo v roku 2015 uviedlo na titulnej strane kresbu potápajúcej sa lode preplnenej utečencami a nad ňou text: *Jeden Titanic týždenne*. Možno by stálo za uváženie voliť karikatúry či vtipy v humoristickom časopise trochu citlivejšie: takýto provokatívny vtíp môže v niektorom utečencovi prebudiť archetyp stavu lieku *Iodium*.



Zdroj: AFP, 2016

Násilie na pacientoch

Cisársky rez

Je to výkon zachraňujúci dva životy, ale nie každý zúčastnený vníma situáciu takto. Z tohto hľadiska je zaujímavý prípad lieku **Chamomilla** z knihy Harryho van der Zee: *Homeopathy and Birth Trauma*.

Význam nalievavého zákroku a jeho dôsledok na neskorší život jedinca môže byť úplne iný ako plánovaný výkon. Pôrod v tomto prípade už začal a dosiahol bod, v ktorom pôrodník zvážil nevyhnutnosť lekárskej intervencie ako výkon zachraňujúci život matky a/alebo dieťaťa. Ak pôrodné bolesti neboli indukované, ale začali prirodzene, svedčí to o iniciatíve dieťaťa ukončiť tehotenstvo. Následkom sekcie nastane situácia, ktorá sa stane typickou pre daného jedinca: ak tento človečik v budúcnosti začne nejakú činnosť, nastanú v istom bode prekážky, podobné fáze, v ktorej bol prirodzený pôrod prerušený lekárskou intervenciou.

Prežívanie tejto ťažkosti alebo situácie, v ktorej sa to stane, často sa bude podobáť prežívaniu situácie počas pôrodu. Ak bol pôrod vyvolaný pred prirodzeným začiatkom kontrakcií, pribúda ešte ďalší faktor, ktorý musíme zohľadniť v pochopení tohto jedinca. Ak bol pôrod indukovaný, lebo dieťa bolo v ohrození, prípadne to vyžadoval stav matky, ide o úplne inú situáciu, ako keď dieťa v priebehu týždňov nejaví žiadne známky, že by bolo pripravené opustiť maternicu. V takomto prípade môžeme očakávať, že jedinec sa zdráha začať akúkoľvek činnosť, alebo neprejavuje ochotu k zmene. Ak tak učiní, obvykle s pomocou zvonka, stretáva sa v tejto fáze s ťažkosťami.

Prípad dieťaťa odmietajúceho sa narodiť

Osemročné dievčatko s bolesťami uší a záchvatmi zlosti, Anushka, je „číslo“. Je veľká na svoj vek, ale cmúľa si prst. Visí na stoličke, nohy má chvíľu v matkinom lone, chvíľu na mojom stole. Mrví sa v matkinom lone, cmúľa jej palec a hrá sa s jej vlasmi. Od dvoch rokov máva pravidelne bolesti v ľavom uchu spojené s poruchami správania. Je hyperaktívna a mimoriadne zlostná. „Čelí niečim hraniciam a skúša ich prekročiť,“ tak sa o nej vyjadrila matka. Napriek konečnému zákazu sa nevzdá. Začne byť požadovačná, používa telesné i verbálne násilie. Taký záchvat trvá asi hodinu. Ako dojča sa hnevala i počas prebaľovania. Keď už vedela stáť, zmiernila sa jej agresivita a plienku si nechala vymeniť. Pokým nevedela loziť, bolo prebaľovanie veľkým zápasom. Ak sa niečo učila a nešlo jej to, bola okamžite veľmi frustrovaná. Počas jazdy na koni začala strašne revať, ak kôň nevedel pochopiť, čo chce. Dožadovala sa, aby niekto s koňom ten manéver urobil.

Prerezávanie zúbkov vyvolalo silnú otitídu. Vyvinul sa u nej strach z nadväzovania priateľstiev, lebo vedela, že sa dokáže neovládateľne nahnevať a že nikto ju nebude chcieť, ak to zbadá. Ak ju matka pochválila, nahnevala sa, lebo to vnímala ako fakt, že inokedy nebola dosť dobrá. „Občas si želim, aby moja matka bola mŕtva,“ prehlásila, keď matka spomenula túto skutočnosť.

Počas zápalu uška revala ako šialená, dožadovala sa, aby ju matka vzala na ruky a vzápätí sa od nej odtisla. Chcela udrieť matku počas vyšetrovania uška u lekára. „Je jedovatá od úplného počiatku,“ povedala jej matka. „Cítila som to už pri počatí. Cítila som jej prítomnosť v posteli a pociťovala som akúsi silu a hnev, ktorý ma desil. O dve hodiny nato som vedela, že som tehotná.“

Všetko je v nej násilné. „Od začiatku tehotenstva som strašne vracala a počas celých deviatich mesiacov som sa cítila emočne nestála a nepokojná. Ešte v 43. týždni som bola tehotná. Pôrod bol vyvolaný a napriek dvojitej dávke som sa neotvorila. Celkom jasne nechcela vyjsť von.“

Matka musela vracat' a bola veľmi zaneprázdnená dieťaťom. „Aké násilie!“ myslela si počas silných kontrakcií, „ako to vydržím?“ nakoniec si s úľavou vydýchla a zrela „och“. „Mala som bolesti v slabinách, chcela som sa poprechádzať a nie ležať. Bola som nahnevaná a nadávala som všetkým naokolo. Keď to nepomáhalo, začala som revať na lekára. **Môžete robiť čo chcete, ona jednoducho nechce ísť von.**“

Napokon ju previezli na sálu, kde vykonali cisársky rez. Po pôrode Anushku ponechali osamote, aby sa matka mohla zotaviť. Prvé dni veľa plakala a utíšila sa iba pri počúvaní hudby, ktorú matka zvykla púšťať v tehotenstve v blízkosti maternice. Od prvých dní si cmúľala palec, čo zvykla robiť už v maternici, ako sa zistilo na sonografickom vyšetrení.

Anushke sa **opakovane sníval najúžasnejší sen**, ktorý je krásnou metaforou jej prežívania pôrodu.

„Som v krásnej krajine a všetko sa to nádherne začalo. Sú tam stromy, na ktorých rastú cukríky a v rieke tečie malinovka. Zrazu sa predomnou náhle objavia dvere, do ktorých musím vstúpiť, lebo iným smerom sa nedá ísť ďalej. Ako sa otvoria, objaví sa dom plný čudných vecí, vôbec nie pekných. Sú tam druhé dvere, ale za nimi stojí chuligán – vidím jeho veľký tieň. Ak do nich vstúpim, rozpučí ma nejakým strojom. Zakaždým, keď sa otočím, dvere sú predomnou. Chuligán mi hovorí, že keď prejdem tými dvermi, nájdem tam svoju mamu. Okolo lietajú koláče a je tam aj veľká torta. Akonáhle ochutnám, na koláčoch sa objaví veľa očí a chuligán hovorí, toto nie je pre teba, vstúp do dverí.“ Tu sa sen končí. „Nikdy som dvermi neprešla.“

Perinatálna trauma tohto dievčatka viedla k rozvinutiu stavu lieku **Chamomilla** a liekom bol obraz u dievčatka odstránený.

Esencia lieku podľa R. Sankarana je kombináciou pocitu čelade *Asteraceae* a týfusovej miazmy: „musím jačať, kričať, kopať, aby som sa vyhla zraneniu.“

		cham	sulph	zinc	acon	ter	puls	cina	calc-p	calc	lyc	cupr	bor	nux-v	psor	sil	nat-m	bell
		100	47	46	45	45	41	41	40	37	32	37	37	37	34	32	32	31
		8	6	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
85	Mind; Anger; temper tantrums	1	1		1	3	1	1		1	1	1	1	3	1	1	3	1
39	Mind; Dentition agg.	4	1	3	4	1		1	1	1	1	3	2	3				3
12	Mind; Kicks; temper tantrum, in	1					1			1			1	1				1
11	Mind; Kicks; child is cross, kick and scolds	4						1			3	1			1			
25	Ears; Children, in	4	4	3	1	1	4	3	1						3	3		
16	Ears; Pain; childre, in	4	4	1	1	1	4		1									
31	Mouth; Fingers in mouth, puts	3	1	1					1	3	1						1	3
91	Teeth; Dentition, difficult	4	4	3	4	3	1	3	4	4	3	4	4	4	3	4	1	3

	<i>Pocit</i>	<i>Pasívna reakcia</i>	<i>Aktívna reakcia</i>	<i>Kompenzácia</i>
Compositae	Zranený Zranený alebo urazený Šokovaný Popálený alebo oparený Strach z dotyku a priblíženia	Necitlivý Střpnutý Stupor Katalepsia	Uráža Zraňuje iných Krutý Násilný Udiera	Je tvrdý muž Znesie každú bitku. Chráni iných, aby neboli zranení.

Chamomilla, Botanická záhrada, Paríž



Násilie na ženách – homeopatkách

Motto:

„Medzinárodný deň za odstránenie násilia na ženách je dňom, kedy by sme mali povedať nie tejto smrteľnej pliaže, ktorá je hanbou našej spoločnosti.“

(Jurij Fedotov, výkonný riaditeľ Úradu OSN pre drogy a kriminalitu)

Homeopatia je spolu s Ježišom Kristom najčastejšou témou zadávanou v internetových vyhľadávačoch. V každom prípade sme v tej najlepšej spoločnosti (Jan Scholten – www.qjure.com). Nižšie citovaný článok (kurzívou je môj komentár) v nemenovanom mienkotvornom denníku nás zaradil do úplne iných sfér, čo bolo dôvodom, že sme sa obrátili na právnu pomoc. Právnik zhodnotil článok ako nekonkrétny, neadresný, a tak právne nenapadnuteľný produkt na úrovni putiky štvrtej cenovej skupiny, ktorej múry nemal opustiť.

Násilie na ženách je stále častejšie, je najbežnejšou formou násilia a dôvodom formulovať národné i medzinárodné programy na jeho odstránenie. Preto považujem za vhodné venovať sa z odborného hľadiska mediálnym násilníkom páchajúcim násilie na homeopatkách a prispieť tak k ich eliminácii.

Kvalita produktu závisí predovšetkým od surovín. Ani dobrý kuchár nedokáže navariť chutnú sviečkovú z podradného mäsa, kyslého mlieka či iných nekvalitných potravín. A tak ani publicista, ktorý nemá potuchu o homeopatii, nedokáže vyprodukovať kvalitný článok o danej problematike. Pozrime sa bližšie na formulácie majstra, ktorý sa svojím perom realizoval na homeopatkách.

Veríte, že vás miliónkrát zriedená tinktúra z pečene divokej kačice vpečatená do cukrovej guľôčky ochráni pred vírusmi? A veríte, že biela rasa je lepšia ako židia, Rómovia, ba dokonca veríte, že Nemci sú lepší a kvalitnejší ľudia ako Slovania?

Veriť treba v Boha, homeopatia nie je náboženstvo. Je založená na jasných princípoch sformulovaných v Organone racionálnej liečby, ktorý si môže každý naštudovať a preveriť v praxi. Tisíce vedeckých prác vrátane prác o homeopatickom lieku z pečene – z orgánu preplneného imunoglobulínmi, schopnými pozitívne ovplyvňovať imunitný systém – nám dávajú za pravdu. Efekt lieku v praxi si môže každý overiť, ak by už považoval vedecké práce za reklamný podvod výrobcu. Druhá veta nemá s predchádzajúcou nič spoločné. Kombinácia lieku a ľudských rás je prejavom manipulácie z pera autora. Nevedomej či vedomej, ťažko povedať. Takémuto kombinovaniu odlišných nesúvisiacich faktov v homeopatii rozumieme. Máme preň dokonca rubriku v repertóriu – v knihe príznakov s priradenými liekmi na jeho liečbu. (Pod anglickým a slovenským názvom rubriky je zoznam liekov, ktoré dokážu tento príznak vyliečiť.)

Mind; mistakes, making; talking, in; words, wrong; names; says plums when he means pears: myseľ, robí chyby, nazýva veci nesprávnymi názvami, hovorí slivky namiesto hrušky

agath-a falco-p LYC mobil-ph ozon pitu-a

Zdá sa vám to absurdné? A predsa sú ľudia, ktorí si to úprimne myslia a presviedčajú ostatných, že takto je to správne. Fašisti a homeopati majú veľa spoločného. Odmietajú evidentné fakty, veria akejsi zblúdilej ideológii, majú svojho neomylného vodcu a otravujú priestor odmietaním argumentov opierajúcich sa o historické poznanie a vedou potvrdené výskumy. *Na nevhodnom miešaní nesúvisiacich faktov autor založil kostru svojho článku. Sám odmieta evidentné fakty a verí zblúdilej dogme o konečnej platnosti súčasných vedeckých poznatkov.*

Matej Bel popísal liečivé pramene v Lúčkach ešte predtým, než bol urobený ich chemický rozbor. Liečivá voda mala účinky skôr, než to odobrili vedci chemickými analýzami.

Praveký muž lovil mamuta do jamy a ešte pred objavom gravitácie zo skúsenosti vedel, že mamut do jamy spadne. Keby čakal na vedecké vysvetlenie, ľudstvo by vyhynulo.

„Hra vedy sa v princípe nikdy neskončí“, povedal Karl Popper.

Isto, majú aj svoje rozdielnosti, homeopatický liečiteľ je nepochybne príjemnejší spoločník ako holohlavý uniformovaný chlapík s kanadami na nohách.

Fašisti vás za váš názor spokojne hodia na čiernu listinu, prisahajú vám pomstu, kým homeopati vami budú len pohrdať, hoci to nedajú najavo a nedajú si na to žiadne homeopatikum, lebo pohrdanie nie je choroba, ale vedomie vlastnej neomylnosti.

Projekcia svojich vlastností na iných je v homeopatii dávno známa. Každý človek má svoju vlastnú citlivosť a nespokojnosť s inými znamená obvykle nespokojnosť so sebou. Tento fakt využívame v liečbe, aby sme vedeli, s kým máme do činenia. Využívame ho pre dobro menovaného – lebo ide o príznaky, ktoré sa snažíme odstrániť, nakoľko sú súčasťou choroby. Takže v tomto prípade máme pred sebou človeka miešajúceho hrušky so slivkami a pohrdajúceho, a to pohrdajúceho diferencovane. Pohrda

*iba tými, ktorými si to môže dovoliť. Slabšími. Pohrdať silnejším si nedovolí, lebo mu da-
jú zarobiť, alebo sa ich bojí.*

Mind; contemptuous; hard for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to fear: myseľ, pohrdavý, tvrdý na podriadených a milý na nadriadených, alebo ľudí, ktorých sa bojí
lach lyc plat verat

Fašisti a homeopati však majú na Slovensku ešte jednu spoločnú črtu. Dlho sa pohybovali pod hranicou viditeľnosti, vedeli sme o tom, že žijú medzi nami, ale brali sme ich iba ako kuriozitu, ktorá predsa musí vyhniť v našej milej a rozkvitajúcej krajinke plnej šťastných ľudí, dokonca voličov. A odrazu sme zistili, že homeopatia sa šíri ako módna vlna medzi celebritami a kto by nechcel byť taký zdravý ako tenistka?

*Všetci športovci, ktorí nechcú byť vyradení zo svojej aktívnej činnosti kvôli úrazom, užívajú homeopatický liek **Arnica Montana**. Tento liek účinkuje v každom riedení v prípade úrazov. Dokáže si ho naordinovať aj laik a každý lekár, ktorý ho vyskúša, má s ním vynikajúce skúsenosti. Autorovi prekáža, že niekto si dovolil poukázať na tento fakt. Prekáža mu, že niekto je ambiciózny a chce byť na výslní. Ukázať svoje schopnosti, možnosti, potenciál. Lebo sám je ambiciózny, chce byť na výslní. I za cenu poškodzovania dobrého mena homeopatie, na úkor iných. Pohrda tými, ktorí sa nemôžu brániť – – slabšími – rubrika je spomenutá vyššie. A poukazuje na ambicióznosť autora bojaceho sa niečoho nového, kuriózneho, čomu nerozumie, z čoho má strach, čo podľa neho nie je potrebné, lebo naša krajina je prekvitajúca a plná šťastných ľudí. Tento odsek je prejavom autorovho strachu z nového, resp. nečakaného, zlého, keďže všetko je dobré, tak ako je, vžitú, resp. zabetónované, strachu z konkurencie a ambicióznosti.*

Mind; news; ailments from, agg.; bad: myseľ, strach zo zlých správ
acon aesc aln ALUMN am-i ambr APIS arist-cl ARN ars art-v aur aur-m bapt bry bufo
CALC CALC-P calc-s carc caust cham chin cic cinnb cocc coloc cupr dig dros dys-co form
GELS hell hist IGN kali-c kali-p kola lac-v lach lamp-c LYC LYSS manc MED mez nat-c
NAT-M nat-p niob NIT-AC PAEON PALL PH-AC **phos plac plut-n** podo puls querc-r ruta
sabin sec SIL stram SULPH tarent teucr zinc

Mind; fear; undertaking anything; new: myseľ, strach podnikať niečo nové
aur-m-n aur-s **cer** cupr emer iod lant-p lyc plb SIL stront-c thul-c

Mind; ambition; ambitious; means, employed every possible: myseľ, ambiciózny,
využije každú možnosť na zamestnanie, prácu, zárobok
cich haliae-lc lyc nux-v plat querc-r VERAT

A fašistov pribúda, roja sa ako osy spod strechy a nikto ich nezastaví. Dokonca napriek tomu, že už vlani spôsobili neprípustné výtržnosti, hlavné mesto im znova povolilo pochod, hoci malo zákonné prostriedky, ako im demonštráciu sily nepovolíť. Prečo však zakázať niečo, čo sa nám páči? Punčový koláčik, zvrchu ružový a vnútri hnedý, to je náš súdruh úradník. Je deravá naša legislatíva? Alebo sú zbabelí ľudia na úradoch a odsúhlasia všetko? Alebo sa im pochod fašistov páči, hoci nekričia nahlas, radi by sa pridali?

Pre miešanie nezlučiteľných vecí máme okrem spomínanej „ovocnej“ rubriky i rubriku, za ktorej pochopenie v uvedených súvislostiach ďakujeme indickým homeopatom Sehgalovcom:

Mind; adulterous: myseľ, cudzoložný
calc canth caust FL-AC geoc-c haliae-lc hoch lach LYC marm-a nux-v phos plat pras-f
puls staph tub verat vip

Cudzoložný = strata ušľachtilosti, nevhodné miešanie vecí (materiál, emócie, vzťahy atď.).

Cudzoložný je taký, ktorý mieša nevhodne: napr. na súťaži krásy medzi jogurtové fínske krásavice zamieša jednu kakaovú a nechá ju vyhrať. Pri fínskom zmysle pre krásu nadobudnutú nedostatkom slnečného žiarenia je kakaová kráska škaredá. Rovnako to môže byť čierny kenský bežec, ktorý štartuje za arabskú krajinu, alebo kukučia samička, ktorá vloží svoje mláďa do cudzieho hniezda. Prípadne terorista, ktorý sa zaradí do davu, v ktorom je neviditeľný.

Je to najvýstižnejšia rubrika celého článku – strata ušľachtilosti.

*Možno som jediný slovenský homeopat, ktorý vie pochodovať. Je to celkom logické. Som absolventom Vojenskej lekárskej akadémie v Hradci Královém. Aj keď som pochodoval naposledy v čase, keď som ešte nebol homeopatom. Garantujem však, že ostatní slovenskí homeopati pochodovať nevedia. Sú to totiž z viac ako **deväťdesiatich percent ženy**.*

*Verbálne **násilie na ženách** v tomto článku nevystupuje do popredia, nakoľko tento fakt autor opomenul. Opomenul i viac faktov, nakoľko vedomosťami o nich nedisponuje. Nie je odborníkom na homeopatiu. Len predstiera, že problematike rozumie. Aj pre túto črtu máme rubriku:*

Mind; charlatan: Mysel', šarlatán
calc lyc plat sulph

A keďže autor je veľmi distingvovaný, používa vzletné frázy, dokonca neologizmy (nafrajerení), zaraďujem i rubriku:

Mind; charlatan; sincere, but: Mysel', šarlatán, ale úprimný
lyc sulph

A na upokojenie pred pľuvajúcimi a rozhorčenými občanmi si dajú nejaké homeopatické sedatívum?

Už sa teším, ako budú nafrajerených fašistov po hlavnom meste sprevádzať uniformovaní policajti, ktorí si dajú dolu čiapky, aby ukázali, že aj oni majú uniformy a hole hlavy. Budú predsa svojich chrániť. Nuž čo, pomôž policajtom, zbi sa sám. A na boľáčky si daj nejaké dobré homeopatikum.

Násilie v zdravotníctve

Násilie v ambulancii

Dávno, pradávo moju ambulanciu denne navštevovala jedna žena okolo štyridsiatky. Počas 37 pracovných dní sa u mňa objavila 35-krát. Nereagoval som na jej erotické návrhy, zaľúbené pohľady, obchytkávanie pri meraní tlaku atď. Už po tridsiatej návšteve som ju upozornil, že zavolám políciu a pri tridsiatej piatej som to naozaj chcel urobiť. Keď som zdvihol slúchadlo, stlačila vyskočený plast, tým volanie násilne

prerušila s blaženým úsmevom a slovami *Palinko, nevolaj! Porad' si so mnou sám!* Tak som ju vyviedol z ambulancie za ruku, čo nebolo poradenie si s ňou podľa jej predstáv, ale splnil som jej vyslovené želanie. Neuspokojilo ju to a zavolala mi z domu: *Palinko, bolí ma lakeť, príď ku mne domov na návštevu!* Žena sa nakoniec stala kolegovou pacientkou a ten ju pri jednom vyšetrení údajne zbil. Bol to nezmysel, starý pán nemal tendencie k násiliu, žena si to vymyslela. Situáciu riešil štátny okresný lekár. Nakoniec bola táto žena zbavená svojprávnosti a skončila v ústave. Nerozmýšľal som vtedy nad stavom lieku, v ktorom sa nachádzala, po repertorizácii dvoch najvýraznejších prejavov a diagnózy podľa klasickej medicíny sa do popredia dostal liek **Hyoscyamus**.

		hyos	plat	stram	sulph	lach	verat	nux-v	kali-br	canth	phos	manc	bell	lyss	zinc	bar-m	apis	murx	pic-ac	cahn-i
		100	67	59	44	53	51	49	48	46	42	39	37	31	26	42	38	33	33	33
		3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
23	Mind; Delusions, imaginations; injury; injured, of being	4	1	1	1	3			1	1	1			1						
36	Mind; Insanity, madness; erotic, sexual	3	4	3	3		4	3	3	3	4	1	1	1	1	4	4	3	3	3
46	Mind; Schizophrenia	3	1	1	1	3	1	3				2	3		1					

Rubriky:

Mysel', blud, že je zraňovaná

Mysel', erotické šialenstvo

Mysel', schizofrénia

Druhý prípad násilia, na ktorý si spomínam, bol prípad staršieho muža s očným ochorením. Tento pán si podal žiadosť o sociálny príspevok, ale na základe odborných nálezov nespĺňal kritériá, a tak ju posudková lekárka zamietla. Vyhrážal sa mi, že ma zabije a že ešte pocítim cigánsku päšť. Mňa chcel zabiť len obyčajne, ale posudkovej lekárke sľuboval, že ju rozštvrtí a hodí do potoka. Muž pri odchode z ambulancie nechutne treskol dverami. Na incident som zabudol, ale o niekoľko dní ma v ambulancii navštívil pánko s kufríkom, predstavil sa ako vyšetrovateľ a chcel vedieť podrobnosti o danej situácii. Evidentne niekto z pacientov v čakárni informoval orgány činné v trestnom konaní. Muž mal črty lieku **Mercurius**:

Mind; kill, desire to; contradiction, from least:

hep MERC PROT

Mysel', zabiť, túžba po, z najmenšieho odporovania

Tretí bol prípad mladej imigrantky z niektorej z krajín bývalej Juhoslávie. Utečenecký tábor v Brezovej pod Bradlom poskytol útočisko mnohým imigrantom, ale nie každý tam bol spokojný. Uvedenú ženu som spoznal dosť kurióznym spôsobom. Raz som počas ordinačných hodín začul krik pred ambulanciou, čo bolo dôvodom, aby som šiel skontrolovať, či sa neudialo niečo vážne. Na chodbe vykrikovala mladá, asi dvadsaťročná žena: „*Ja mám syfilis! Ja mám syfilis! Gynekológ je idiot, keď to nevidí!*“

Pozval som ju do ambulancie, načo ma napadla päšťami. Celý čas opakovala predchádzajúce vety. Bola drobná a mne sa podarilo rukou sa jej oprieť o hrud', a tak ma jej zaťaté päste šťastne míňali. V tomto súboji som ju začal vytláčať z ambulancie na chodbu, kde bol tlmočník a jej partner v jednej osobe. Povedal som mu, že jej treba

zabezpečiť psychiatrické vyšetrenie, a vtom som to schytil. Žena nadskočila, čím sa skrátila vzdialenosť medzi jej krátkou pažou a mojím telom, využila i fakt, že som sa sústredil na rozhovor s tlmočníkom, ktorý tvrdil, že je šibnutá a dostal som riadny úder z pravej strany do krku. Ženu nakoniec z našej krajiny vyhostili.

S odstupom času som pochopil, že šibnutí sme boli my a ona bola normálna. Predstieraním choroby dávala najavo nespokojnosť s pohostinnosťou našej krajiny a evidentnú túžbu po vyhostení. V Phatakovej *Materia medica* si pri lieku **Veratrum** môžeme prečítať:

„Predstiera chorobu..., povýšená..., podvodná, nikdy nehovorí pravdu..., nespokojná so svojím spoločenským postavením..., rozpráva o chybách iných a nadáva.“

Rajan Sankaran píše vo svojej prevratnej knihe *Insight into plants* o vitálnom pociť lieku **Veratrum** ako „náhle vylúčený“. Patológia lieku **Veratrum** sa vyvinie, ak má človek tento pocit. Zdá sa, že v spomínanom prípade to bolo naopak. Dievčina predstieraním duševnej choroby docielila náhle vylúčenie z neželanej destinácie svojej imigračnej púte. Nebola jediná, komu naša pohostinnosť nebola po vôli: chovanci pobytový utečenecký tábor nakoniec na výročie 11. septembra podpálili.

Zaujímavý bol i prípad muža s črtami lieku **Mercurius**, ktorý bol nespokojný s mojou zdravotnou starostlivosťou. Situácia pre neho vznikla, ako to u osôb v stave lieku **Mercurius** chodí, po nechote splniť jeho „oprávnené“ nároky (pozri druhý prípad). Mal čerstvo novú zubnú protézu, ktorá sa mu „zlomila“ a požadoval jej bezplatnú opravu alebo náhradu. Dentistka i stomatologička skonštatovali, že uvedená porucha protézy bola spôsobená hrubým násilím, pravdepodobne stúpením na ňu. To sa pánovi nepáčilo a poslal sťažnosť na Úrad pre dohľad nad zdravotnou starostlivosťou (ÚDZS). Pri písaní svojho produktu mu však ostalo pár voľných riadkov, tak sa realizoval i na mne. Obvinil ma, že som mu zničil život, keď som mu pri vyšetrení nenašiel žiadnu chorobu a on o niekoľko mesiacov ťažko ochorel. Už pri odbere krvi videl, že tá krv je zlá, keď sa na ňu pozrel a ja som to nezaregistroval.

Mojou reakciou na sťažnosť bol opis jeho ťažkej deprivácie: 30 rokov alkoholizmu, trest za násilný trestný čin, črty zákernosti, paranoidity, jednoducho ťažkej poruchy osobnosti. Lekárka z ÚDZS (s odbornosťou ORL, ktorá nemala potuchy o psychiatrii) tieto fakty nazvala mojimi subjektívnymi dojmami a dostal som pokutu.

Násilie nepácha človek len na inom, ale niekedy aj na sebe. Spomínam si na prípad kultivovanej dámy, ktorá sa prisťahovala do nášho mesta a vyhládala ma ako lekára, nakoľko pochádzala z mojej rodnej obce. Táto elegantná Rómka sa mi pri každej návšteve postážovala na svoj život, prezradila aj rôzne intímnosti, ktoré by sa skôr hodili na spoveď. Prišla sem preto, lebo chcela od svojho súčasného partnera získať vkladnú knižku a byt. Zverila sa mi s tým každý mesiac so šibalským úsmevom a až vychutnávaním si situácie.

„Čo myslíte, že by som sa zahadzovala so starým pocikávajúcim sa cigánom, keby nemal byt? Chcem ešte niečo pre deti, ja by som to nepotrebovala.“ Situácia sa však nevyvinula podľa jej predstáv. Muž nechcel pustiť perie a jej sa obšťastňovanie inkontinentného muža hnusilo. Nakoniec prišla vydesená a vraví: *„Ja na to nemám žalúdok, pán doktor, ja asi umriem. Ja musím mať v tom žalúdku rakovinu.“*

Mala pravdu. O mesiac zomrela. Potlačenie svojej prirodzenosti kvôli hmotným statkom nedokázala uniesť. Pacientka v stave lieku **Lachesis** urobí veľa pre získanie hmotných statkov, tieto aktivity však boli príliš. Potlačenie bolo priveľké. Žena v stave hadieho lieku potrebuje dostať zo seba symbolický jed, ktorý ju otravuje a ulávi sa jej.

Uľaví sa jej, keď sa pošťazuje, dostane pocity zo seba, ale v uvedenom prípade to nebolo dostatočné. Potrebovala sa asi vyspovedať, alebo vyrozprávať u lekára častejšie než len raz za mesiac.

		lach	lyc	ars	plat	nit-ac	nux-v	sulph	carc	ip	psor	sil	carb-v	graph	sep	puls	bry	thuj	calc	bar-c	
		100	71	80	69	60	55	43	42	53	53	53	51	50	47	45	44	44	43	41	39
		8	6	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
52	Mind; Avarice	1	3	4	2	1	2	3	1		4	4	1	1	3	4	3	1	3	1	
109	Mind; Contemptuous	3	3	3	4	1	3	1	1	4	1	1				2	3	1	1	1	
4	Mind; Contemptuous; hard for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to fear	1	1		1																
162	Mind; Death; presentiment of	3	3	4	4	3	4	1	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	1	2	
2	Mind; Jesting; fun of somebody, making	3																			
4	Mind; Loquacity; jesting, with	1																			
54	Mind; Mocking; sarcasm	3	1	3		3	1	1	1	1			4	4	1		1				
100	Stomach; Cancer	3	4	4	1	3	2	3	1	3	1	3	3	1	3	1		3	3	2	

Rubriky:

Myseľ, lakomosť

Myseľ, pohŕdavá

Myseľ, pohŕdavá k podriadeným a milá k nadriadeným

Myseľ, predpovedá smrť

Myseľ, žartuje, posmieva sa iným

Myseľ, uvravenosť so žartovaním

Myseľ, sarkazmus

Žalúdok, rakovina

Násilie v športe

Nároky kladené na športovcov sú čoraz vyššie. Dávno je preč doba, keď bol šport amatérskou záležitosťou. Stal sa jednoducho zdrojom obživy, ako každé iné zamestnanie. Príjmy športovca sa odvíjajú od jeho výsledkov a tomu sa často musí poradiť všetko – niekedy zdravie, niekedy fair-play. Vstup sponzorov do športu mimoriadne poznačil potrebu výkonov, a tak sa na ich zvýšenie vynakladá nesmierne úsilie. Antické olympijské *Citius, Altius, Fortius* sa rozvinulo do systémov, z ktorých mnohé zveľadujú organizmy športovcov po každej stránke, či už psychickej, alebo fyzickej. V niektorých prípadoch sa dokonca systematicky ordinuje doping ako štátny záujem zviditeľnenia sa krajiny, ako to bolo napr. v Nemeckej demokratickej republike. V tom čase vzniklo i hanlivé pomenovanie športových lekárov „podávači anabolík“.

Najčastejšie ordinovaným homeopatickým liekom pre športovcov je roky rokúce **Arnica Montana**. Liek narušenej integrity organizmu účinkuje podľa desiatok vedeckých prác v každom riedení v prípade laboratórnych zvierat i u ľudí. Je však na škodu

väčšiny športovcov a ich rodičov či manažérov, že o jeho takmer zázračnom účinku nevedia. **Arnica** navyše patrí k trom osvedčeným homeopatikám, ktoré pomáhajú človeku prekonať *jet lag* – ochorenie z prechodu časovými pásmami. U športovcov je to nezanedbateľný fakt, umožňuje nastaviť organizmus na podanie optimálneho výkonu po dlhých leteckých transferoch medzi svetadielmi.

Pokúsime sa odhaliť príčiny niekoľkých prípadov násilia v oblasti športu.

Možno si spomeniete na výkony hokejistov Slovana Bratislava v slovenskej hokejovej súťaži pred niekoľkými rokmi. Po dva roky hrali finálové zápasy – najprv s Trenčínom, potom so Zvolenom. Počas jedného finálového zápasu v Trenčíne padol do siete Slovana nejasný gól, ktorý bolo treba overiť videorozhodcom. Hlavný rozhodca gól nielenže neuznal, ale odmietol konzultovať s videorozhodcom. Bola to taká do očí bijúca situácia, že v hľadisku sa rozpútali vášne a prezident hokejového zväzu, sám manažér Slovana, utiekol z hľadiska. Jednoducho – Slovan si výsledok poistil ovplyvnením rozhodcu – a úplne zbytočne, lebo mal potenciál nato, aby súťaž vyhral. O rok sa situácia zopakovala vo finále so Zvolenom, lenže vtedy Slovan na titul nemal. Rozhodcovia písali tak okato proti Zvolenu, že hráči spod Pustého hradu inzultovali jedného z nich, začo boli príkladne disciplinárne potrestaní. Nakoniec sa tresty zmiernili, finále sa dohralo a Zvolen sa stal majstrom. Nepoznám detaily, lebo novinári dostali zákaz informovať. Ale viem naisto, že v zahraničí sa ne jeden športový klub ocitol o dve súťaže nižšie za ovplyvňovanie zápasov. Takže Stredoslováci sa zrejme vyhrážali súdom, opustením súťaže, bojkotom finále a podobne. Odvtedy uplynulo veľa vody a Slovan hrá na najvyššej klubovej úrovni spolu s ruskými hokejovými gigantmi. Tí ambiciózni manažéri Slovana **pochopili, že vyhrávať sa má posilnením seba, nie poškodzovaním súpera**. Nie je to však jednoduché, nakoľko agresivita v hokeji narastá. Také agresívne typy, ako Golonka či Ragulin, boli kedysi zriedkavé, teraz je ich v každej súťaži habadej. Hokejový Slovan sa potom dostáva do situácie, že na nosidlách odvezú aj dvoch jeho hráčov za zápas. Agresivitu spôsobujú faktory, ktoré som už spomenul. Fanúšik len nostalgicky spomína na zápasy zo šesťdesiatych rokov, keď hráči nemali dokonca ani čiapky, nieto ešte prilby či chrániče tváre.

Tenis je jemná bezkontaktná hra, kde násilie príliš nevidíme, už vôbec nie vzájomné násilie protivníkov. Svoje si občas odnesú rakety, prípadne rozhodcovia. Možno si spomeniete na „úlet“ Sereny Williamsovej, keď jej drobná šikmooká rozhodkyňa v hektickom závere vyčerpávajúceho zápasu zahlásila chybu nôh – porušenie pravidiel, ktoré sa len zriedkakedy uplatňuje. Slečna Serena jej pohrozila, že ju zabije, za čo dostala finančný trest. Nemyslela to určite vážne. Nemyslím si, žeby svetová tenisová jednotka mala agresívne sklony, ale túžba dosiahnuť výsledok, potreba extrémneho výkonu v danej situácii spôsobila vypustenie tohto slovného zvratu.

Volejbal je nádherná loptová hra, ktorú vymyslel americký profesor telesnej výchovy W. G. Morgan. Tento muž mal potrebu vytvoriť šport, pri ktorom by neprichádzalo ku kontaktu s protivníkom, lebo sa bál zranenia. Bohužiaľ, takéto myslenie chýbalo tým, čo vymysleli iné športy vrátane futbalu.

Náboženstvo väčšiny mužov, futbal, sa vyznačuje variabilitou, vášňou, radosťou i sklamaním spôsobeným vynikajúcimi pravidlami. Všetko je jednoduché: treba dať čo najviac gólov, len to má jednu chybu – to isté chce aj súper. Násilie v tomto športe možno rozdeliť do dvoch úrovní – násilie v hľadisku a násilie na hracej ploche.

Narastajúca frustrácia obyvateľstva sklamanými ambíciami či vrodená agresivita umožňujú realizovať sa v hľadáskách športovísk a futbalu obzvlášť. Je až na pováženie, kam agresivita fanúšikov zašla, keď v Albióne po násilí ich *rowdies* namontovali kamery snímajúce každé miesto na štadióne a z neho vyplývajúca trestná zodpovednosť násiliu

zabránila. Bolo to i následkom výtržníctva fanúšikov v Európe, že anglické kluby pre agresivitu ich fanúšikov vylúčili z európskych pohárových súťaží. Je na zamyslenie, keď na zápasy odvekých rivalov – Slovana a Trnavy – povolajú niekoľko stovák policajtov, ktorí smerujú fanúšikov hostí koridorom rovno na štadión. Je zákaz predaja alkoholických nápojov, každý, kto nie je priaznivcom futbalu a môže, z okolia štadióna zmizne. Stovky policajtov našu krajinu niečo stoja a v neposlednom rade aj títo muži majú radi futbal a musia sa pozerieť do hľadiska, namiesto na hraciu plochu.

Násilie hráčov je násilie indivíduí, ktoré by sa dalo liečiť správnym homeopatickým liekom – samozrejme, platí to i o divákoch, kompenzujúcich svoje agresívne impulzy hulákaním v hľadisku.

Iste si spomeniete na futbalový šampionát v Nemecku v roku 2006. Tieto alibisticke majstrovstvá boli impulzom pre predstaviteľov FIFA, aby niečo s touto súťažou urobili. Okrem troch gólov Bastiana Schweinsteigera sa príliš futbalovej krásy nevidelo. Nebyť násilia, nemali by novinári o čom písať. Jeden kopanec do rozkroku ležiaceho hráča by ešte obišiel jedným článkom a červenou kartou, ale súboj jediných strelcov finále – Francúza Zidana a Taliana Materazziho – zaplavil médiá po celom svete. Vo vyšpičkovanom závere predĺženia Talian slovne napadol Francúza, za čo ten vzápätí vrazil hlavou do jeho hrude na spôsob býčieho zápasu. Francúz bol vylúčený a Taliani zápas vyhrali na pokutové kopy. Talian zostal nepotrestaný. Údajne urazil vieru Francúzovej sestry či jeho samého. Jednoducho vyprovokoval svojho protivníka s cieľom poškodiť ho – oslabiť a získať nad ním prevahu. FIFA na svojich akciách rozbehla aktivity s názvom **REŠPEKT**. Bolo načase! Pomôže to zmierniť násilie v hľadisku i na hracej ploche.

Zaujímavé z tohto pohľadu boli i MS vo futbale v Brazílii roku 2014. Neprijemný faul na brazílsku hviezdu s následkom zlomeniny stavca bol veľmi výpovedný o smerovaní tohto športu. Ale zlatým klincom bolo pohryzenie súpera hráčom Uruguaja Suarezom. Je to vynikajúci hráč, a napriek tomu sa uchýlil k uvedenému aktu. Rubrika v repertóriu obsahuje 18 liekov.

Mind; biting; people:

Myseľ, hryzie, ľudí

acon **agav-a BELL** bov bufo CANTH carb-n-s carc crot-c cub CUPR hydr-ac hyos lyss nux-v op psor stram

Počas spomínaného šampionátu sme si mohli vo významnom anglickom denníku prečítať reakciu renomovaného stomatológa na tento incident (*Prečo Suarezovo pohryzenie bolo oveľa jedovatejšie ako sa zdalo, Daily mail, 7. 7. 2014*). Profesor Ehrlich zo Zubného inštitútu Kráľovskej akadémie v Londýne píše, že v ústach môže byť až 700 druhov baktérií – u zdravého jedinca ich je do 200 – a pri pohryzení môžu preniknúť do podkožia, a tak predstavujú vážnu hrozbu. Evidentne poňal následky pohryzenia zo svojho hľadiska v zmysle rizika následnej infekcie tkaniva a pod. (*Nečítal som iné vydania uvedeného denníka – možno sa v iných číslach vyjadrovali k incidentu i iní odborníci.*) Problém v uvedenom prípade je **v impulze niekoho pohryztí**. Niekoho, kto vám bráni v činnosti, alebo vás ohrozuje. Zuby sú síce orgán, ktorým sa pohryznutie vykoná, ale príkaz príde z centra. Preto v homeopatii riešime jedinca s impulzom k pohryzeniu komplexne vrátane jeho mysle. Možno v tomto prípade výlučne mysle. A že ide o neovládateľný impulz, je zrejmé z faktu, že tento muž uvedený skutok vykonal 3-krát. To už je dôvod na liečbu. Predišlo by sa jeho dlhodobým dištancom a, samozrejme, bolestivým odtlačkom jeho zubov na súperovom tele s možnými následkami spomínanými vyššie. Straty fanúšikov, národnej reprezentácie, majiteľov klubu a sponzorov nevynímajúc.

Násilie v tlači

Talianske mesto Amatrice bolo po ničivom zemetrasení v auguste 2016 zrovnané so zemou. Po tomto nešťastí vyvolávajúcom v celom Taliansku smútok, v celej Európe obavy o turistov nachádzajúcich sa v krajine, po sústrasti vyjadrovanej všetkými prostriedkami vrátane návštevy pápeža, známy francúzsky humoristický týždenník **Charlie Hebdo** uverejnil na titulnej strane sériu hanlivých kreslených vtipov. Nakoľko som v tom čase práve bol v Taliansku, mal som možnosť sledovať nielen smútok, nešťastie a ostatné náležité pocity evokované katastrofou, ale aj úsilie talianskeho národa o minimalizáciu škôd a o nájdenie všetkých obetí, ktorých počet bol pri každom zapnutí televízneho prijímača o čosi vyšší.

Francúzsky satirický časopis týmito kresbami, najmä jednou, na ktorej sú obeť zemetrasenia prekryté cestovínami ako lazane, vyvolal v Taliansku pobúrenie. „Je to morbidná, netaktná a nepochopiteľná urážka obetí prírodnej katastrofy,“ povedal Mario Cicchetti, právny zástupca mesta Amatrice, a oznámil, že podniknú symbolické právne kroky.

Potom, čo pri zemetrasení 24. augusta 2016 prišlo o život takmer 300 ľudí, a obrázky zaťali do živého, minister vnútra Angelino Alfano sa vyjadril, že nevie, koho autori „chceli zasiahnuť svojimi ceruzkami.“ Francúzsky vydavateľ odpovedal sériou kreslených vtipov s námetom ženy zavalenej ruinami a textom: „Vaše domy nepostavil Charlie Hebdo, ale mafia.“

Zemetrasenie v strede Talianska malo epicentrum v meste Amatrice, z ktorého nezostal kameň na kameni. Toto mesto je preslávené cestovínami pasta *all'amatriciana* (hotel, v ktorom sme trávili počas prírodnej katastrofy dovolenku, ich operatívne zaradil na jedálny lístok).

Predseda talianskeho senátu Pietro Grasso vyhlásil, že rešpektuje „slobodu satiry a irónie,“ ale neodpustil si poznámku: „Dovoľujem si povedať, že to je nechutné.“ Francúzske vyslanectvo v Ríme vydalo vyhlásenie, že kresby o zemetrasení nepredstavujú názor Francúzska.



Zdroj:
AFP, 2017

Parížsky týždenník Charlie Hebdo je spojený s útokom džihádov v januári 2015. Bratia Kouachiovci zastrelili osem jeho zamestnancov a niekoľko ľudí v okolí redakcie kvôli kresbám hanobiacim proroka Mohameda. Zdvihla sa vlna medzinárodného súcitu s časopisom a jeho zamestnancami. Z hľadiska opakovania útoku na redakciu sú zamestnanci v relatívnom bezpečí. Rukopis čierneho humoru je rovnaký pred atentátom i po ňom: je za ním vydavateľ, nie personál. Dosť evidentne tu vystupujú črty hadieho lieku: podnecovanie iných, sarkazmus, neúcta k viere až svätokrádež, túžba bojovať, oplácanie protiútokom a pod. Jednou vetou **obchod: túžba predáť časopis cez mŕtvoly**. A čo je za tou túžbou? Nevieť. Ale uvažoval by som o ťažkej perinatálnej traume.

Repertoriácia čierneho humoristu – s vyfiltrovanými hadími liekmi

			lach	dendro-p	bung-t	crot-c	elaps
			10019	12	12	12	
			5	1	1	1	1
108	Mind; Fight; wants to	1	2	1	1	1	
12	Mind; Godless, want of religious feeling	4		1	1	1	
6	Mind; Inciting others	1					
55	Mind; Mocking; sarcasm	3					
5	Mind; Mocking; satire, desire for	3					

Materia medica

Lycopodium

Homeopatia chápe človeka ako jedinca zloženého zo zdravého jadra a choroby. Choroba je to, čo sa snažíme nenásilnými prostriedkami podľa zákona podobnosti z človeka odstrániť. Choroba má črty svojho zdroja, a patrí obvykle medzi **minerály, rastliny alebo živočíchy**. Človek s črtami minerálnej choroby vníma svoj stav ako pocit nedostatočnosti, nekompletnosti – niečo mu chýba k tomu, aby mal správnu štruktúru. Choroba so zvieracími črtami je charakterizovaná súťaživosťou, atraktivitou, témou „ja versus iní“. Človek vníma chorobu ako niečo, čo ho ohrozuje, čo na neho útočí a pod. A nakoniec – jedinec s ochorením s črtami rastlinnej ríše sa vyznačuje citlivosťou. Rastlina má stanovené prežiť v podmienkach, v ktorých rastie a nemôže odísť ako zvierka, musí sa adaptovať na podmienky, v ktorých sa nachádza. Napr. plavúň, z ktorého sa vyrába homeopatický liek **Lycopodium**, je drobná rastlinka fatranských horských úbočíc. Evolučne je miniatúrnym potomkom obrovských prehistorických rastlín z éry dinosaur. Hlavný pocit rastliny, ktorý sa prenáša na človeka, ak ňou trpí, je, že som malý a chcem byť väčší, som bezvýznamný a rád by som bol významný. Od toho závisí moje prežitie.

Črty **Lycopodia** má aj môj pes. Je to milý labrador. Keď ide na vychádzku so mnou vrtí sa neposedne okolo mňa, poskakuje, o nejakej disciplíne nemôže byť ani reči. Keď ho vedie svokra, ide so stiahnutým chvostom pekne vedľa pravej nohy.

Mind; contemptuous; hard for subordinates and agreeable or pleasant to superiors or people he has to fear: myseľ, pohrdavý, tvrdý na podriadených a milý na nadriadených, alebo ľudí, ktorých sa bojí
lach lyc plat verat

Jednoducho na mňa si dovoľí, na svokru nie. Keď ho vediem po ulici okolo vlčiaka, ktorý je za plotom, štekajú na seba obaja. Keď je náhodou vlčiak na ulici, lebo jeho majiteľka zabudla zatvoriť dvere, môj pes sa tvári, že tam nie je. Motá sa, ide do trávičky, má tam toľko roboty, len aby sa nemusel stretnúť s vlčiakom zoči-voči. Jednoducho spoza plotu s ochranou majiteľa si dovoľí, priama konfrontácia je pre pocit neadekvátnosti v porovnaní so silnejším nemožná.

Je to pažravec. To je typická črta lieku **Lycopodium** – homeopatický symptóm má názov „*Následky prejedenia*“. Keď dostane napr. kus mäsa, zje ho. Ale keď vidí, že mám ešte niečo v ruke, tak to mäso na zemi nechá a prosí o ďalšie. Vie, že to na zemi už je jeho a chce ďalšie.

Keď sme sa rozhodovali o jeho kúpe, majiteľ mal na výber dvoch malých psíkov a štyri sučky. Vybrali sme si menšieho, veľmi krásneho psíka. Ten však zomrel a ostal ten väčší. Oplatilo sa mu byť väčší – prežil. Vyvinul sa u neho stav **Lycopodia**, ktorý bol adekvátny situácii, v ktorej sa nachádzal. Malý neprežijem, musím byť veľký, musím veľa jesť. Stav lieku trvá aj teraz, keď už nie je potrebný. Jeho následkom vznikajú zdravotné problémy, ktoré zatiaľ vždy vyliečil liek **Lycopodium**. Rozoberme si tento liek bližšie.

Lycopodium je jeden z najhlbšie a najširšie účinkujúcich liekov v *Materia medica*, potenciálne zasahujúci všetky choroby, ktoré ľudstvo pozná. Napriek jeho širokému použitiu sa celým liekom vinie ústredná niť, ktorej objasnenie odhalí veľmi zaujímavý obraz.

Hlavná téma lieku **Lycopodium** má čo do činenia so zbabelosťou. Pacient v stave lieku **Lycopodium** vo vnútri neustále zápasí so zbabelosťou – morálnou, spoločenskou a telesnou. Cíti sa slabý a neschopný naplniť svoje zodpovednosti v živote, a preto sa zodpovednosti vyhýba (napr. nechá sa najať na napísanie článku, za ktorý nenesie žiadnu zodpovednosť). Navonok predstavuje svetu obraz schopnosti, priateľskosti a odvahy, čo sťažuje odhalenie jeho skutočného ja.

Ústrednou myšlienkou, v ktorej **Lycopodium** ukáže svoju pravú tvár, je vzťah k sexu. Vyhľadáva situácie, v ktorých je uspokojenie túžby možné bez toho, aby čelil osobnej zodpovednosti, čo k tejto intímnej oblasti neodmysliteľne patrí. Bežne u nich vidno vzťahy na jednu noc, kde pacient nájde uspokojenie a partnerka ho viac neuvidí. Ak sexuálna partnerka prejaví záujem o manželstvo, **Lycopodium** sa začne báť zodpovednosti a či ju bude schopný naplniť. Obvykle vykízne predtým, než je uviazaný povinnosťami nielen v manželstve. (**Napísanie nejakého článku, či inej práce, kde majú za neho zodpovednosť iní, je variantom sexu na jednu noc.**)

Vzťah k sexu má povrchný. Prvotnou motiváciou je uspokojenie: chce ho rýchlo, ľahko, bez úsilia a bez následkov. Ak takýto pacient stretne sekretárku samotnú v kancelárii, prvá jeho myšlienka je na sex s ňou, a, samozrejme, urobí preto i patričné kroky. Takýto muž často navštevuje prostitútky, nakoľko v ich spoločnosti nehrozí žiadna osobná zodpovednosť.

Pacient **Lycopodium** trpí neustálým strachom, že ostatní odhalia pravdu o jeho slabosti. Trápi ho, čo si iní o ňom myslia. Obvykle ide o veľmi inteligentné osobnosti, intelektuálov, preto ich často nájdeme v povolaniach vyžadujúcich vystupovanie na verejnosti – ako kňazov, právnikov, publicistov, pedagógov, prípadne i politikov.

Stav lieku nemožno hodnotiť ako zlý, ale ako vhodný na liečbu. Uvedený opis je stav rozvinutej patológie, ktorá nie je v skutočnosti bežná. Jej rozvoj záleží od jedinca a jeho podmienok. Stav pacienta sa môže vyvinúť veľmi negatívnym smerom, aj k násilníckym sklonom. Niekedy sa takýto jedinec prejaví verbálnym násilím, keď svoje mocenské sklony uspokojí perom namiereným proti homeopatkám. Jedinec **Lycopodium** sa v pokročilej patológii vyznačuje dvoma črtami: má rád moc a má slabý charakter:

Mind; character, lack of: myseľ, charakter, slabý
aids CAUST **LYC** SIL

Mind; power, love of: myseľ, moc, láska k
adam aloe ang ars aur bute-j calc-i caust cer cich cupr dulc dysp ferr galeoc-c gins
granit-m **hyos** ignis kali-i lach LYC merc nelu nux-v op plat sam succ sulph **uran verat**

Spolu s tým, čo sme spomínali, môže sa dostať do situácie, keď všetky svoje negatívne vlastnosti vyjaví. Predstavme si, že takýto intelektuálne založený muž je vychovávateľom v resocializačnom zariadení. Nájde tam ľahkú korisť na uspokojenie svojich chůfok. Ak sú vhodné podmienky, môže skĺznuť i mimo zákona. Môže napr. chovankyni povedať: *Miláčik, rozkroč nožičky, vyletí vtáčik a keď budeš dobrá, príde Ježiško a prinesie ti marihuanu.* Je to iba teória, ale ťažko ju vyvrátiť. Osobnosť **Lycopodium** je i lichotníkom: samozrejme, nedvorí tak, ako je tu napísané – to je len podstata vyjadrujúca v jednej vete obsah jeho mnohohodinového dvorenia. Detailne pochopiť tento aspekt lieku **Lycopodium** možno sledovaním filmov s Oldřichom Novým.

Mind; flatterer:

Myseľ: lichotník

alum-s arn carb-v **LYC** petr puls staph

Plavúň obyčajný
(*Lycopodium clavatum*)



A tak zraniteľná chovankyňa resocializačného zariadenia sa môže ľahko stať jeho obeťou. Keďže je vo vnútri zbabelec, stane sa to až potom, keď už to skúsili iní a on zhodnotí situáciu ako bezpečnú. Narkomanka je nedôveryhodná, oklamali ju i iní vychovávateľia, nikto jej nebude veriť a pod. – to sú argumenty v mysli **muža so slabým charakterom, vyhýbajúceho sa zodpovednosti, milujúceho moc a rýchle uspokojenie svojich chýtok.**

Bez zaradenia homeopatie do liečby nastáva problém so zariadeniami, ak personál skĺzne na takúto úroveň. Bohužiaľ, liečbu potrebujú nielen chovanci.

Nechcem v čitateľovi či čitateľke vyvolať dojem, že človek s črtami **Lycopodia** je bezcharakterný jedinec, ktorý sa nechá najať, aby napriamil svoje pero proti homeopatkám, odbavil sa a zmizol. Práve naopak. Toto je len jeden aspekt lieku v jeho horšej patológii. Väčšina liekov je oveľa zložitejšia než ako len takýto krátky zoznam črt. Indický homeopat Pichian Sankaran vravel, že ak by mal homeopat dokonale ovládať čo i len jeden liek, nestačil by mu na to celý život.

Homeopatický liek má veľmi komplexný účinok na organizmus. Dôsledkom liečby je často nielen odstránenie choroby, ale aj zvýšená **tvorivosť**. Jedinec totiž po odstránení stavu lieku môže sledovať zmysel svojej existencie a nie je ovládaný stavom lieku, v ktorom sa nachádza, a ktorý ho obmedzuje v jeho duchovnom i telesnom rozvoji. Inými slovami – deštruktívne sklony nahradia tvorivé.

Pavol Tibenský

(autor je homeopat s 25-ročnou praxou a lektorským diplomom Európskeho výboru pre homeopatiu, oprávňujúcim ho prednášať homeopatiu a liečiť homeopatiou na území Európskej únie)

CEN/TC 427

Services of Medical Doctors with additional Qualification in Homeopathy



Od apríla 2017 vstúpila v Európskej únii do platnosti technická norma pre lekárov s homeopatickým vzdelaním *Services of Medical Doctors with additional qualification in Homeopathy – Requirements for health care provision by Medical doctors with additional qualification in Homeopathy CEN/TC 427*.

Nakoľko ide o dôležitý dokument, ktorý má štandardizovať poskytovanie liečebno- - preventívnej starostlivosti s cieľom zabezpečiť štandardnú kvalitu, bezpečnosť a práva pacientov, považovali sme sa za dôležité sa k tejto norme vyjadriť ako odborníci. V spolupráci s Úradom pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo Slovenskej republiky (ÚNMS SR) sme prispeli k jej schváleniu. Projekt inicioval Európsky výbor pre homeopatiu – ECH, ktorý reprezentuje všetkých lekárov s dodatočným vzdelaním v homeopatii a jeho cieľom je začleniť homeopatiu do štandardných európskych zdravotníckych systémov. Doteraz boli schválené štandardy pre chiropraxiu, osteopatiu, tradičnú čínsku medicínu a estetickú chirurgiu. Slovenský preklad normy sme zverejnili na www.homeo.sk.

Štandardizácia by mala zohrať významnú úlohu v uľahčení zaradenia homeopatie do liečebných systémov jednotlivých členských krajín a v navrhnutej Stratégii WHO pre tradičnú medicínu na roky 2014 – 2023.

Kapitoly zo Sankaranovho systému – – živočíšna ríša

Ľudská spoločnosť je zvieracia ríša – na pochopenie súčasnosti s hlavným zákonom *Homo homini lupus* prikladáme nasledujúce informácie z pera Dr. Sankarana

Hlavnou témou živočíšnych liekov je **prežitie**.

Na zvieracie lieky treba myslieť v nasledujúcich prípadoch:

Pacient vám nedáva jasný miestny pocit, alebo opisuje mnoho miestnych pocitov.

Miestny pocit vedie k téme prežitia, obeť – agresor, hierarchia, súťaživosť, atraktivita a pod. (pozri nižšie), každý aspekt pacientovho života možno nasmerovať do týchto tém.

Problémy, ktoré nachádzame pri zvieracích prípadoch:

- 1. Problém prežitia, ohrozenia života – môžu byť zlomyseľní, zákerní a agresívni.** Zabijú ma, porežú ma, pohryzú ma, rozpárajú ma, roztrhajú ma a pod.
- 2. Obeť verzus agresor – cítia sa obeťami ľudí alebo choroby.** Ľudia mi to robia, choroba mi to robí.
- 3. Hierarchia** – hore, dole, nižšie, oni sú nado mnou, ovládajú ma, majú nado mnou moc.
- 4. Sexualita a atraktivita – je tu potreba priťahovať pozornosť** a tieto osobnosti sú atraktívne v správaní i vo výzore. Cítia sa špinavé.
- 5. Súťaživosť** – to je kľúč k prežitiu v živočíšnom svete.
- 6. Rozpoltenosť** – konflikt, ktorý má základ v rozdelení seba samého. Tieto osobnosti majú dve rôzne stránky: zvieraciu a ľudskú. Ich ľudská stránka pohŕda zvieracou. Ich spôsob rozmýšľania o sebe sa často odráža v ich výrazoch, ako: „... ľudské bytosti“, „Ľudia sú takí krutí“, „Cítim sa rozštiepený“, „Skočím na nich“, „Ja som dosť dobrá“ a pod.
- 7. Spojenie so zdrojom lieku** – strach (Fascinácia) odpor k zvieratám
- 8. Žiarlivosť.**
- 9. Potreba patriť ku skupine.**

Vysvetlenie každého problému

Medzi zvieracími liekmi, rôznymi podríšami, napr. hadmi, pavúkmi, hmyzom, vtákmi či cicavcami a pod., bude každý predstavovať svoje vlastné črty. Niektoré body nám pomôžu v procese ich vzájomného odlíšenia:

- spojenie so zdrojom a vzťah k iným zvieratám,
- druh útoku a pocit ako na neho útočia,
- pocit náležitosti ku skupine,
- vysoké tempo, hyperaktivita,
- miazma,
- sexualita,
- ostatné vlastnosti.

Spojenie so zdrojom a vzťah k iným zvieratám

Strach alebo fascinácia, odpor, alebo sny o istých zvieratách.

Pomôcky:

- Jednoduchá otázka, napríklad *Ako reagujete na zvieratká?* môže odhaliť vzťah. Väčšina hadích liekov má sny o hadoch alebo strach z hadov.
- Pacient môže spomenúť mnohé zvieratá – ale v jeho prípade treba porovnať energiu zvieratá a energiu pacienta. Pacient môže spomenúť zvieratá iba pre ich špeciálne vlastnosti, ale nejde o prípad daného zvieratá. Napríklad spomenie kone pre ich silu a pod.

Druh útoku a pocit, ako na neho útočia

Problém prežitia je v živočíšnej ríši kľúčový.

- **Obeť a útočník** – niekto to robí mne. Slová, ako týraný, zneužívaný, obeť, obťažovaný, ohrozovaný, nechránený, zneužívaný, nútený, mučený atď.
- **Hierarchia** – hore/dole. Niekto je navrchu, niekto dolu. Slová, ako ovládaný, pod diktátom, vysoká úroveň, nízka úroveň, pod niekým a pod.
- **Téma prežitia – ohrozenie života**, strach zo smrti, strach, že bude napadnutý, pocit prenasledovania a túžba skryť sa, násilná smrť. Výpad na korisť, prežiť, lovený, zabitý atď.
- **Zákerný.**
- **Chytený, uviaznutý, chce byť slobodný** – uviaznutý, chytený v pasci, zajatý, v reťaziach, uväznený. Sloboda, únik atď.
- **Nedostatok morálky.**

Pocit obeť verzus agresor. Z uvedeného vyplýva, že každý živočíšny prípad bude mať špecifický vzor správania obeť verzus agresor. To nám pomôže nájsť špecifickú podrišku.

Hady vo všeobecnosti

Útok a obrana

Hady sú v podstate bezbranné tvory, ktoré nemajú drápy ani nohy, aby utiekli a jediné, čím sa môžu brániť, je jed. Mnohé hady nie sú jedovaté. Ich hlavný obranný mechanizmus by sa dal charakterizovať ako **zostať trvalo skrytý**. Aj keď ich prvolíniový obranný mechanizmus je skryť sa alebo utiecť, mnoho z nich dokáže bodnúť, ak sú silno vyprovokované, zahnané do kúta a ak nemajú možnosť úniku. **Ak had zaútočí, urobí to zo svojho úkrytu a vráti sa do svojho úkrytu**, ak je to možné. Neustále zostáva skrytý, neukazuje sa a možno ho zazrieť iba počas útoku, ihneď po útoku zmizne.

Na ľudskej úrovni možno pozorovať nasledujúce prejavy:

- Tieto osobnosti vnímajú seba ako bezmocných, **v nevýhode oproti niekomu a súťažiaci s niekým, kto je nadradený a silnejší**. Nemajú schopnosť čestne s ním bojovať ako rovný s rovným.
- **Terorizmus** je hadí fenomén. Nikto nevie, odkiaľ sa teroristi zjavia a kam zmiznú. Sú tak dobre zamaskovaní, že splývajú s davom a nikto ich nedokáže rozoznať. Zjavia sa náhle, aby smrteľne zaútočili, a znovu splynú s davom. To sa veľmi podobá na spôsob kamufláže hadov, čo im umožňuje splynúť s prostredím. Aj keď ležia priamo pred vašimi očami, sú tak dobre skryté, že ich nerozoznate. Všimnete si ich až keď začnú smrteľne útočiť, a kým si to stihnete uvedomiť, znovu zmiznú. (*Tento aspekt nevidno pri pavúkoch.*)
- Hlavnou črtou hadov je ich nečestnosť, falošnosť. Sú úplne iní, ako sa tvária. Nasadzujú si masku, osoba za ňou je úplne iná. Za fasádou sa skrýva úplne iný človek. Majú dve úplne odlišné tváre – jednu milú a druhú jedovatú. Smrtiaca časť

hadích osobností je pre vonkajší svet nepostrehnuteľná, to znamená, že skutočný „on“ je pre iných neviditeľný. Odhaľujú iba svoju dobrú tvár, náhle zaútočia a zlikvidujú oponenta. (*Podobne ako kamufláž hadov a čakanie na útok.*)

- V mysli týchto jedincov je veľa plánovania a manipulácie zameranej na pomstu – dlhotrvajúce plánovanie a *intrigy*.
- Téma 11. septembra 2001 (terroristický útok na World Trade Centre) je typickým príkladom hadej situácie. Terroristi sa pohybovali medzi bežnými obyvateľmi USA, mali normálne rodiny a žili tak, ako každý iný občan v krajine. Nikto by nepredpokladal, že plánujú konšpiráciu. Svet sa dozvedel o ich intrigách až po osudnom útoku na WTC.
- Tieto osoby cítia, že sú v nevýhode. Môže sa to vyjadriť ako: „*Súperím s niekým, kto je krajší a bohatší ako ja*“ alebo „*Nemám prostriedky, čo sa týka sily, moci, pozície, zbraní atď. na to, aby som súťažil s inými*“. Usama Bin Ladin pravdepodobne zažíval podobné pocity vo vzťahu k USA. USA má silu, postavenie, muníciu a pod., kým Bin Ladin nie. Aby mohol s USA súperiť, tajne plánoval a nakoniec nariadil smrtiaci útok na Ameriku.
- K svojim zámerom sa stavali úplne chladnokrvne (*nebolo vidno nepokoj pavúčich liekov, hady sú chladnokrvné*); cieľom bolo, aby negatívna stránka plánovania zostala neodhalená.
- Rozpor sám v sebe, vnútorný konflikt.

Niektoré ďalšie príznaky hadieho fenoménu:

- Bombový útok vo vlakoch v Bombaji 11. 7. 2006 je príkladom hadieho komplotu. Nikto nevedel, odkiaľ títo teroristi prišli a ako nastražili bomby. Celý plán bol úplne skrytý a vidieť bolo až jeho následky.
- Atentáty – zahŕňajú veľa plánovania, konšpirácie a pod., atentátnik sa náhle zjaví, zastrelí osobnosť a zmizne v dave.
- Zabíjanie v podsvetí, vydieranie a vymáhanie – *podsvetie* (doslova skrytý svet, pod oficiálnym svetom) je kľúčové slovo v opise hadej činnosti. V slovenskej frazeológii sa v podobnom význame používa termín *hadia diera*.

Homeopatia chutí



Viete, že...

Rytier v našich radoch!



Jan Scholten vpravo

Jana Scholtena, jedného z najväčších svetových homeopatov, pasoval r. 2014 primátor mesta Utrecht za Rytiera holandského rádu Orange Nassau. Rytiersky titul vyjadruje uznanie spoločnosti a udeľuje sa holandským občanom za mimoriadne výsledky alebo spôsoby ich činnosti.

Myšlienka navrhnuť Jana Scholtena za kandidáta rytierskeho stavu skrsla v hlave jeho 18-ročnej netere a jej matky. Podporila ich Scholtenova manželka Maria a pridali sa aj homeopati z celého sveta, ktorí vyzdvihli najmä význam práce i ľudské kvality Jana Scholtena.

Ťažko by sme hľadali vhodnejšieho kandidáta na toto ocenenie. Scholtenova neúnavná práca na rozvíjaní homeopatie otvorila nespočetné možnosti liečby a ovplyvnila homeopatiu na celom svete. V roku 1987 s niekoľkými kolegami založil Homeopatické

centrum v Utrechte, kde v súčasnosti pracuje 8 lekárov. Často cestuje, prednáša po celom svete, prispieva do rôznych časopisov a on-line stránok.

Jan Scholten uplatňuje vo svojej práci nielen vedomosti z medicíny, ale aj z chémie, matematiky a filozofie. Sám sa nazýva vedcom využívajúcim spoľahlivé informácie a logické myslenie. Súčasne je otvorený informáciám sprostredkovaným zmyslami, čím spája pravú a ľavú polovicu mozgu. Viedol mnohé skúšky liekov a rozšíril nielen ich pochopenie, ale aj homeopatiu v širšom kontexte.

Jan Scholten sa dostal do povedomia najmä prevratnými objavmi vo využití periodickej tabuľky prvkov v homeopatii, na základe čoho mohli homeopati predpísať všetky prvky a ich soli. Jeho štúdiá o lantanoidoch umožňuje liečiť autoimúnne choroby s oveľa väčšou istotou ako v minulosti. Hlavným predmetom záujmu Jana Scholtena sa však stala rastlinná ríša. V roku 2013 konečne vyšla jeho rozsiahla kniha *Teória rastlín*. Podobne ako jeho práce o minerálnej ríši, sprostredkúva možnosti predpisovania neznámych alebo málo známych rastlinných liekov, prípadne lepšie pochopenie dobre známych liekov. Napriek protichodnostiam v rozvoji nových prístupov, homeopati z celého sveta začali usilovne využívať jeho nový systém, odmenou za túto húževnatosť bola účinná pomoc ich pacientom. V časoch, keď staré paradigmy padajú a nové sa ťažko predierajú, je inšpiratívne nájsť v našich kruhoch svetlo, ktorého



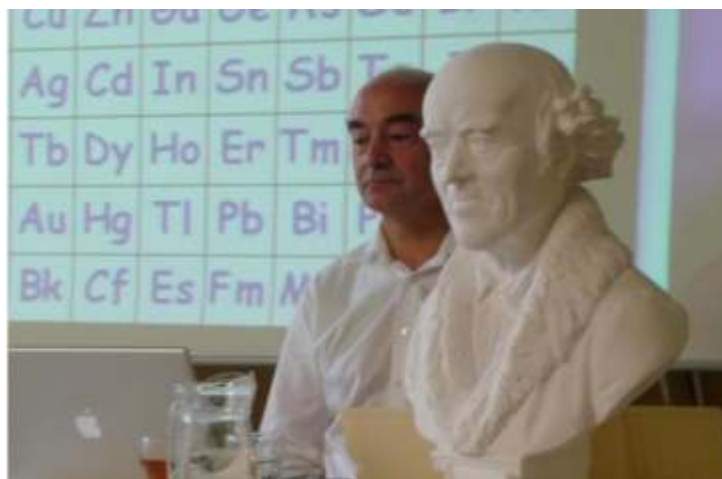
Utrecht – chrám Geertekerk a kanál



vytrvalé úsilie o zdravie a šťastie ľudstva má také pevné základy. Jan Scholten si určite zaslúži toto ocenenie. Jeho pacienti, kolegovia a priatelia na celom svete to potvrdzujú. Gratulujeme!

www.interhomeopathy.org

Záujemcovia o semináre Jana Scholtena sa môžu dozvedieť viac na www.janscholten.com. Posledné roky organizuje svoj Jarný seminár v chráme Geertekerk v Utrechte.



Vľavo Jan Scholten, vpravo Samuel Hahnemann

Samuel Fridrich Hahnemann

- Lekár, narodil sa 10. apríla 1755 v nemeckom Lauchstedte neďaleko známeho mesta Meissen (spolková krajina Sasko), otcovi Christianovi Gottfriedovi Hahnemannovi a matke Johanne Christiane. Otec, ako bolo v Meissene zvykom, pracoval vo výrobní svetoznámeho porcelánu ako dizajnér. (Meissen, po česky krásne pomenovaná Míšeň, po hornolužicky Mišno, slovenčina nepoctila prekladom.) Svoju synovi chcel zabezpečiť to najlepšie, aby mal zmysluplný zdroj obživy, ale zrejme tušil, že v ňom je čosi mimoriadne, lebo ako päťročnému dával tzv. *lekcie myslenia*.
- Študoval medicínu na univerzite v Lipsku, vo Viedni i v Erlangene v Bavorsku. Promoval 10. augusta 1779.
- Spočiatku pracoval ako mestský lekár v Gommerne pri Magdeburgu. V roku 1781 v Dessau pracoval ako úradný lekár, kde sa r. 1782 oženil s lekárnikovou dcérou Johannou Henriettou Leopoldinou Küchlerovou (1764 – 1830).
- V Meissene študoval okrem lekárskej vedy, v ktorej našiel najväčšie záľúbenie, i gréčtinu, hebrejčinu, latinčinu, fyziku a botaniku.
- Na začiatku profesionálnej kariéry prekladal chemické a lekárske diela z francúzštiny a angličtiny.
- Vďaka článkom o medicíne a chémii sa už veľmi skoro stal v profesionálnych kruhoch vysoko váženým mužom. Napr. v r. 1787 vynášiel spôsob detekcie falzifikácie cukrom vo víne. Tento objav, spolu s objavom lieku **Mercurius solubilis** na liečbu pohlavných chorôb, boli síce popri celoživotnom diele na homeopatii len drobné „bokovky“, oba však na úrovni Nobelovej ceny (Frans Vermeulen).
- Hahnemanna znepokojovala absencia základnej myšlienky, na ktorej bolo založené liečenie v 18. storočí – púšťanie žilou, pijavice a pod.
- Vrátil sa k prekladaniu lekárskejších kníh (gréčtinu sa učil od 12 !!! rokov – jeho učiteľ spoznal, že má obrovský talent a nechcel od neho za výučbu gréčtiny peniaze – to

bolo neslýchané, vzdelávať niekoho zadarmo. Ako 22-ročný ovládal plynule gréčtinu, latinčinu, francúzštinu, taliančinu, arabčinu, sýrčinu, hebrejčinu, angličtinu, španielčinu a, samozrejme, nemčinu. Trochu vedel i po chaldejsky.) a snažil sa nájsť nejaký princíp, na ktorom by bolo možné založiť liečenie. V r. 1790 prekladal knihu Williama Cullena *Materia medica*, v ktorej autor venoval 20 strán terapeutickým indikáciám chinínovej kôry vrátane úspešnej liečby malárie, čo pripisoval jej horkej chuti. Hahnemann sa s takýmto vysvetlením neuspokojil a rozhodol sa sám na sebe vyskúšať účinky spomínanej chinínovej kôry.

- Pracoval s efektom lieku *Cinchona officinalis* na sebe a opísal základ známeho princípu liečby podobného podobným. Substancia, ktorá je schopná vyvolať symptómy choroby u zdravého jedinca, ich dokáže vyliečiť u chorého. Spomínaný W. Cullen označil tento účinok skepticky za obyčajný liečebný účinok chinínovníka na žalúdok. Hahnemann patril k vedcom, ktorí boli veľmi prístupní konštruktívnej kritike.
- V roku 1796 publikoval svoju novú doktrínu v hufelandskom časopise **Jurnal der Practischen Artzneykunde und Wundarzneykunst**. (*Christoph Wilhelm Hufeland bol jedným z najznámejších lekárov tej doby. Časopis venovaný medicíne a prírodovede, ktorý vychádzal viac ako polstoročie, nazval Hufeland po sebe, ale slúži mu ku cti, že skutočne šíril nové poznatky, aj keď s nimi nie vždy súhlasil. Každý vrátane homeopatov mal tak možnosť publikovať svoje objavy a poznatky z praxe na jednom fóre s kolegami, predstaviteľmi školskej medicíny.*) Hahnemann uznal, že základnú myšlienku vyslovil už dávno pred ním Grék Empedokles (490 – 430 pred n. l.) a Hippokrates (460 – 377 pred n. l.). Podobné idey sa našli aj v liečebných textoch indickej a čínskej medicíny spred 4 000 rokov.
- V roku 1801 začal vyvíjať metódu riedenia liekov, lebo predpokladal, že tieto lieky nepôsobia na anatomickej úrovni, ale na úrovni dynamickej – tento termín vyjadroval nechemickú, ale „riadiacu“ povahu dejov, vyvolaných v organizme homeopatickými liekmi. Dnes sa v medicíne propaguje termín *manažment pacienta* – riadenie liečby. Tieto práce, opisujúce efekt riedených substancií na sebe s 27 liekmi publikoval v r. 1805.
- V roku 1807 zaviedol medicínsky systém homeopatiu.
- *Organon racionálnej liečby* vyšiel v r. 1810 v Drážďanoch. Táto kniha je dodnes homeopatickou bibliou, všetky princípy homeopatie sú zhrnuté v 291 paragrafoch.
- V roku 1828 publikoval *Chronické choroby, ich zvláštny charakter a homeopatická liečba*. Základ chronických ochorení vysvetľuje tromi príčinami: psórou, syfózou a syfilisom.
- V roku 1829 vytvoril Úniu nemeckých homeopatických lekárov.
- Ako 80-ročný (1835) sa oženil s 33-ročnou Parížankou Melanie d´Hervilly-Gothierovou.
- Od júla 1835 žil v Paríži. Jedným z jeho pacientov bol aj Niccolo Paganini (1782 – 1840), ktorý mu pomohol dostať sa do tamojšej vysokej spoločnosti. V Paríži sa stal predsedom Francúzskej homeopatickej spoločnosti. Na svoje 86. narodeniny sa stal čestným občanom mesta Meissen.
- Zomrel 2. júla 1843 v Paríži, ako 88-ročný, počas bronchitídy. Jeho nabalzamované telo pochovali na Montmartri (Hora mučeníkov), neskôr ho preniesli na cintorín Pére-Lachaise. Pomník mu postavili v Lipsku v roku 1851 a podobný vo Washingtone v roku 1900. [//en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Hahnemann_Monument](https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Hahnemann_Monument)



Pomník Samuela Hahnemanna z roku 1900 vo Washingtone

[//en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Hahnemann_Monument](https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Hahnemann_Monument)



Dagerotyp Samuela Hahnemanna

(najstarší spôsob fotografického zachytenia pozitívneho obrazu na postriebrenej doštičke – pomenovanie dostal podľa franc. vynálezcu L. J. M. Daguerra),
prevzaté z <http://www.homeoint.org/photo/hahnema1.htm>

Tradičnú medicínu uznáva a podporuje aj Svetová zdravotnícka organizácia

Svetová zdravotnícka organizácia (World Health Organization – WHO) má v Ženeve kanceláriu pre nekonvenčné (tradičné) formy medicíny. Európsky výbor WHO potvrdzuje dôležitosť konvenčnej medicíny. Rovnako uznáva narastajúcu dôležitosť alternatívnych, doplnkových a nekonvenčných foriem medicíny nielen v Európe, ale aj na celom svete. Rozsah prijatia týchto foriem medicíny a ich legálny status je v jednotlivých krajinách rôzny. Najviac **uznávané** sú akupunktúra, **homeopatia**, osteopatia a chiropraxia.

V Stratégii WHO pre tradičnú medicínu na roky 2014 – 2023 sa uvádza: „*Tradičná medicína je dôležitou a často podceňovanou časťou zdravotníckych služieb. V niektorých krajinách sa tradičná medicína alebo nekonvenčná medicína označuje ako komplementárna medicína. Tradičná medicína má dlhú históriu použitia pri udržiavaní zdravia, v prevencii ochorení a pri liečbe najmä chronických chorôb. Stratégia WHO pre tradičnú medicínu na roky 2014 – 2023 vznikla ako reakcia na uznesenie Svetového zdravotníckeho zhromaždenia pre tradičnú medicínu. Cieľom tejto stratégie je podporovať členské štáty:*

- *vo využití potenciálneho prínosu tradičnej medicíny na zdravie, wellness a zdravotnú starostlivosť zameranú na človeka,*
- *podporovať bezpečné a účinné použitie tradičnej medicíny reguláciou, výskumom a zavádzaním produktov, terapeutov a metód tradičnej medicíny do zdravotníckych systémov tam, kde to je vhodné.“*

Z aktivít WHO je zrejmé, že sa systémy konvenčnej a nekonvenčnej medicíny nepotrebnú navzájom napádať.



Alopatia a homeopatia ruka v ruke – lekárň v Mníchove

Základný kurz klasickej homeopatie

Homeopatia zažíva v posledných troch desaťročiach nebyvalý rozmach. Pád komunistických režimov, ktoré považovali homeopatiu za nezlučiteľnú s marxistickým svetonázorom, umožnil túto neškodnú a nenákladnú liečbu rozvinúť i v našej republike. Bola založená Slovenská homeopatická spoločnosť, neskôr premenovaná na Slovenskú lekársku homeopatickú spoločnosť (SLHS).

SLHS sa riadi stanovami, ktoré sú schválené Ministerstvom vnútra SR. Združuje lekárov, farmaceutov a veterinárov, ktorí absolvovali doplnkové vzdelanie v homeopatii. SLHS je členom Európskeho výboru pre homeopatiu (European Comitee for Homeopathy – ECH), ktorý združuje európske národné homeopatické spoločnosti. Za 25 rokov svojej existencie vypracoval legislatívne podmienky, stanovil indikácie liečby a rozvíja vzťahy s patientskymi organizáciami. ECH napomáha **inkorporovať homeopatickú liečbu do národných liečebných systémov** s cieľom systematického rozvoja výučby a vzdelávania a stanovenia štandardov v liečbe. V zmysle prvého paragrafu základnej teoretickej učebnice homeopatie *Organon racionálnej liečby* je cieľom navracanie zdravia pacienta, čo sa nazýva liečbou.

Homeopatia ako liečba je známa dvesto rokov a získala celosvetové uznanie na základe svojich neodškriepiteľných výsledkov. Tisíce vedeckých publikácií, ako aj výsledky z každodennej praxe upevňujú zdravie ľudskej i zvieracej populácie zaťaženej nielen stáročia známymi neduhmi, ale aj tzv. civilizačnými chorobami.

Homeopatická liečba je, podobne ako väčšina medicínskych odborov, nielen prácou, ale najmä umením, ktoré vyžaduje **individuálny prístup k pacientovi, postreh, nadhľad** i citlivý prístup. Vzhľadom na posledný dôvod – citlivosť – je homeopatická liečba zväčša predmetom záujmu žien. **Viac ako 90 percent homeopatov sú ženy** – lekárky, farmaceutky a veterinárky!

Vzdelávanie v homeopatii sa riadi prísnyimi kritériami ECH a pozostáva minimálne z 250 hodín štúdia, rozloženého do troch až štyroch rokov. Kurzy organizované našou spoločnosťou, ale aj zahraničnými homeopatickými asociáciami, konajú sa počas víkendov, ktoré ženy – matky a manželky – trávia mimo svojich rodín, aby sa naučili základy tejto zaujímavej a perspektívnej liečby. Preto nás prekvapuje, že práve odborníčky, ktoré sa na úkor svojho voľného času a úkor času stráveného s rodinami, vzdelali na úroveň akceptovanú v celej Európskej únii, sú v slovenských laických, ale aj odborných kruhoch degradované na predstaviteľky nejakej pavydy, podvodníčky a pod. Chápeme, že mediálni pracovníci sú laici, ktorí v živote nemali otvorenú žiadnu lekársku učebnicu a ich vyjadrenia treba brať ako laické (a teda na mizernej odpornej úrovni) pokusy zvýšiť sledovanosť či predaj nad úroveň konkurencie. Vyjadrenia na margo homeopatie z odborných kruhov nás však znepokojujú. Degradáciu kolegýň homeopatiek lekármi z iných odborov na úroveň šarlatánov považujeme za neetické. Chápeme, že ctení kolegovia s titulmi pred a za menom museli svojej práci odovzdať všetko, aby dosiahli istú vedeckú, pedagogickú či inú odbornú úroveň a nezostal im čas venovať sa iným odborom vrátane homeopatie, ale aj im sú naše dvere otvorené.

V januári otvárame Základný kurz klasickej homeopatie, ktorý umožní začiatočníkom pochopiť systém, jasnú logiku, krásu a tajomnosť homeopatie,

ale najmä jej obrovský liečebný potenciál, v niektorých indikáciách neporovnateľný so žiadnou inou liečbou. Napríklad homeopatický liek **Arnica Montana**, vyrobený z rovnomennej rastliny, je ideálnym doplnkom každého úrazu a operácie a účinkuje v každom riedení. Dokazuje to jednak prax, jednak vedecké práce o tomto lieku, ktorý účinkuje na úrovni makrofágov M2. Arniku v homeopatickej forme možno naordinovať v prípade traumatizmu aj bez vzdelania v homeopatii, tak ako možno naordinovať kúpele v repíku bez vzdelania vo fytoterapii.

Záujemcov o vedecké objavy odkazujem na nepreberné množstvo prác. Každého seriózneho lekára, ktorý sa dokáže zbaviť neoprávnených predsudkov voči homeopatii, môžu zaujať práce o medicíne ultravysokých riedení. Sú publikované na webových stránkach i v knižnej podobe a záujemcovia sa môžu oboznámiť napr. s mikrofotografiami nanočastíc homeopatických liekov v elektrónovom mikroskope. Z týchto prác vyplýva, že **homeopatia účinkuje na submolekulárnej úrovni**. Homeopatickú liečbu možno vykonávať i bez poznania mechanizmu účinku, objavy vedy sú v tomto ohľade bonusom a argumentom proti odporcom.

Homeopatický výskumný inštitút (Homeopathy Research Institute – HRI) usporadúva **vedecké kongresy o homeopatii** (v lete 2017 sa uskutočnil už tretí), ktoré sú určite podnetné pre každého seriózneho záujemcu o túto problematiku.

ECH usporiadal v novembri 2016 kongres vo Viedni, ktorý bol mimoriadne úspešný po odbornej i organizačnej stránke. Zúčastnili sa na ňom stovky odborníkov z celého sveta. Niektorým prednášajúcim z Indie zaplatilo výdavky spojené s kongresom Ministerstvo homeopatie Indie.

Vedci sa prezentovali prácami venovanými nanočasticiam, napr.: „*Rekviem pre Avogadra: čerstvé závery z laboratórneho výskumu*“, „*Nanoenkapsulácia a nanoprecipitácia homeopatických liekov*“ či „*Homeopatia je materiálna veda a individualizovaná nanomedicína*“.

Veľká časť prednášok bola venovaná liečbe zvierat, ich názvy hovoria za všetko: „*EBM vo veterinárnej homeopatii*“, „*Kvalita života mačiek s tromboembolizmom liečených homeopatikami **Aconitum** a **Arnica***“ či „*Niekoľko prípadov ťažkej úzkosti u psov*“. Mnohí ľudskí pacienti by mohli závidieť európskym zvieratám homeopatickú starostlivosť.

Homeopatia je zaujímavá po každej stránke a pre všetkých, ktorí participujú na zdravotnej starostlivosti:

- finančne zaujímavá je pre finančne podvyživené zdravotné poisťovne a ich majiteľov i poistencov,
- odborne zaujímavá je pre lekárov, ktorí majú záujem upevniť zdravie svojich pacientov,
- odborne zaujímavá je pre lekárov a farmaceutov, ktorí si chcú rozšíriť vzdelanie,
- liečebne zaujímavá je pre pacientov, najmä svojou neškodnosťou, finančnou nenáročnosťou, šetrným prístupom k ich organizmu a možnosťou použitia i v stavoch, v ktorých je farmakoterapia kontraindikovaná (gravidita, útlý vek, alergie a pod.).

Odborný rámec možností v jednotlivých lekárskejších odboroch, ktorý sa nachádza v oficiálnych materiáloch ECH www.homeopathyeurope.com, dopĺňame o možnosti použitia homeopatie vo vojenskej medicíne.

Myslíte homeopaticky?

Kráľova reč (*The King's Speech*)

Britsko-austrálsko-americká historická dráma inšpirovaná skutočným príbehom anglického kráľa Juraja VI. Scenár filmu, ktorý bol ocenený 4 Oskarmi, napísal David Seidler a režíroval ho Tom Hooper. Predstavuje situáciu po smrti Juraja V., keď sa jeho prvorodený syn, schopný kandidát na vladára, musí vzdať kráľovských ambícií pre jeho chlapské slabosti a na tróne ho nahradí muž, ktorý vládnutie ani v päte nemá. Aj vďaka vynikajúcemu hereckému obsadeniu – v hlavnej úlohe s Colinom Firthom – stojí tento príbeh za zhladnutie.

Princ Albert – neskorší kráľ Juraj VI. – druhorodený kráľovský syn, trpí poruchou reči, zakoktáva sa. Na naliehanie milujúcej manželky Alžbety (budúcej kráľovnej matky) sa začne stretávať s úspešným excentrickým logopédom Lionelom Logueom, ktorý používa mierne neortodoxné metódy. Liečba však priniesla výsledky. Po škandalózne abdikácii kráľa Eduarda VIII., pre spoločensky neprípustné správanie, stáva sa jeho brat Albert kráľom a musí prekonať svoje zdravotné problémy práve vtedy, keď svet vstupuje do 2. svetovej vojny. Logopéd si získal renomé liečbou koktavosti traumatizovaných vojakov vracajúcich sa z bojísk prvej svetovej vojny. Na rozdiel od v tom čase praktikovanej terapie sa zameriaval na psychický stav a dušu pacienta s pozitívnymi výsledkami.

Kráľ svoju reč k národu o vstupe do vojny s Nemeckom, vysielanú rozhlasom v priamom prenose, zvládne. Na záver poďakuje svojmu logopédovi za pomoc a nazve ho priateľom (www.wikipedia).

Tento film je veľmi zaujímavý aj z homeopatického hľadiska. Vieme, že anglická kráľovská rodina sa už druhé storočie lieči pomocou homeopatie, ale v tomto filme, ktorý opisuje ochorenie člena kráľovskej rodiny, sa homeopatia ani slovom nespomína. Zo zrejmých symptómov nám v tomto prípade vychádza liek **Stramonium**, pretože patrí medzi lieky s dominujúcimi psychickými príznakmi. Je možné, že dvorný homeopat nemal dosť odvahy, aby ho kráľovi predpísal. Lieky, ako **Hyoscyamus**, **Veratrum** a **Stramonium** sa považujú za psychiatrické a označiť vladára za adepta na takúto diagnózu by mohlo pôsobiť ako urážka.

Film začína nevydareným prejavom panovníka, v reči ktorého dominuje nemožnosť začať slovo. Potreba vyvinúť obrovské úsilie spojené s gestami v tvári je známym symptómom lieku:

Speech & voice; stammering speech; exerts himself a long time before he can utter a word, with distortion of face:

STRAM

Tento muž sa nemal stať vladárom, mal sa venovať nejakej pokojnej intelektuálnej práci bez významnejších stresov. Bol hodený do vody, a to rovno do vojny s Hitlerom. Ocitol sa sám na vrchole spoločnosti, a rozvinul sa u neho stav lieku, ktorý je typický pocitom, že sa nachádza sám v divočine. To je situačná *Materia medica* lieku. Osoba v tomto stave sa tak cíti a koná. Nemôže polapiť dych na vyslovenie slova, bojí sa všetkého neznámeho a potrebuje oporu. Hľadá pevný jasný bod. Z toho plynú rubriky Blud,

že je sám v divočine, Lipne, Túži po svetle. Rubrika *Lipne* je krásne vyjadrená počas príprav na korunováciu. Napriek dôraznej požiadavke biskupa na dodržiavanie oficiálneho protokolu si vynúti prítomnosť svojho liečiteľa na obrade.

Známa je i skutočnosť, že osoby v stave lieku **Stramonium** nemôžu pri bežnej reči dostať zo seba súvislú vetu, ale pri speve ich hendikep nevidno: môžu z nich byť vynikajúci speváci (túto skutočnosť sme mohli postrehnúť v médiách). Spev je situácia, keď sa človek **Stramonium** necíti v nebezpečenstve – vtedy je v pohode.

Stav lieku sa u mladého princa vytvoril zrejme následkom prísnosti jeho vychovávateľky, ktorá ho týrala, možno i fyzicky i psychicky.

Fakt, že vo filme nešlo o homeopatickú liečbu, dokumentuje jednak akt korunovácie, jednak prednes reči k národu. V oboch prípadoch kráľ vyžadoval prítomnosť svojho logopéda a z filmu bolo zrejmé, že pri prejave ho podporovala celá honorabilita spoločnosti. Keď ho premiér Churchill povzbudil, všimol si drobného psíka a poznamenal, že psy by mohli jeho úspech ohroziť. Pacient **Stramonium** sa bojí psov. Inými slovami – u vládára nenastalo skutočné vyliečenie podľa zákona podobnosti, ako je to pri homeopatickej liečbe, prostredníctvom liečby sa dostal iba do kompenzovaného stavu. Kompenzovaný je taký stav zdravia, ktorý stojí pacienta veľa energie a vyžaduje splnenie určitých podmienok. V tomto prípade prítomnosť liečiteľa a veľkú opatrnosť pri vyslovovaní jednotlivých slov i pomalé tempo reči.

		stram	sol-t	phos	lac-c	bell	calc	gels	nat-m	agar	lycpr	sulph	sil	acon	stront-c	am-m	bac	tub
		100	31	28	46	44	36	34	31	24	23	21	18	31	30	29	28	27
		7	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
12	Mind; Clinging; persons or furniture, to	1	1	1				1										
1	Mind; Delusions, imaginations; alone, is; wilderness, being in a	1																
1	Mind; Delusions, imaginations; wilderness, being in a	2																
110	Mind; Fear; dark, of	4	1	3	3	3	3	1	3	2	1	3	1	3	3	3	1	1
46	Mind; Fear; dogs, of	3	1	1	3	4	3		3	1	1	1	1				4	4
47	Mind; Light, desire for	4	1	1	3	4	3	4	1	1	1	1	1	4	3	3		
1	Speech & voice; Stammering speech, exerts himself a long time before he can utter a word, with distortion of face	4																

Znalci Scholtenovej teórie rastlín ocenia genialitu tohto holandského homeopata. 665.71.10 – číslo, ktoré Scholten priradil lieku na základe DNA klasifikácie APG III, vystihuje postavenie vládára, ktorý nemal vládnuť. Prvé trojčíslenie vyjadruje, že ide o človeka, ktorý sa snaží získať nezávislosť 665.71.10 pomocou umenia 665.71.10. Nikto s ním na panovnícky trón nepočíta znamená siedmu fázu – 665.71.10 – je úplne vylúčený. Neočakávane sa však do danej situácie dostane – je v situácii novopríchodiaci, úplný začiatok, ktorý sa má dostať do skupiny – 665.71.10., posledné číslo znamená štádium – desiate štádium znamená vrchol – tam sa novovymenovaný panovník nachádzal – 665.71.10. – desiate štádium znamená nového na poste, niekoho, kto nemá ľahkosť prirodzeného vládára z 11. štádia typu **Aurum**. Rigiditu, tvrdohlavosť, povýšenosť a pod. sme si vo filme mohli všimnúť. Všetky tieto vlastnosti pokrýva liek **Stramonium**.

Veľa zdaru pri štúdiu lieku a sledovaní filmu – a myslite homeopaticky!

Matka Tereza a homeopatia

Skutočnosť, že britská kráľovská rodina významne podporuje homeopatiu, niekedy vyvoláva dojem, že homeopatia je prvotne určená na liečbu vyšších kruhov. Tí, čo sa homeopatii venujú, vedia o problematike viac. Homeopatia môže byť užitočná prakticky pre každého chorého jedinca. Skutočnosť, že v Indii ju praktikuju školení profesionáli viac ako kdekoľvek inde na svete, je dôkazom, že netreba byť bohatým, aby sa dali vyskúšať benefity homeopatickej liečby. V súčasnosti je v Indii viac ako sto štvor- až päťročných kolégií.

Starostlivosť o chudobných nie je neznámym faktom v súvislosti s Matkou Terezou. Pracovala pre tých najchudobnejších viac ako polstoročie. Prinášala im posolstvo lásky a jej misionárska charita sa starala o milióny ľudí. Lekári a paraprofesionáli, ktorí boli zamestnaní v jej misiách, nepredpisovali iba konvenčné, ale aj homeopatické lieky. Matka Tereza sa špeciálne zaujímala o homeopatiká pre ich účinnosť a nízku cenu.

V súčasnosti existujú štyri lekárne pod hlavičkou Misionárskej charity Matky Terezy. Jedna z nich vydáva homeopatiká chudobným deťom v Kalkate, kým ostatné každému, kto ich potrebuje. Ak si uvedomíme závažnosť zdravotných problémov chudobných ľudí v Indii, je skutočným zázrakom, že homeopatické lieky sú tak účinné ako prvolíniová liečba mnohých detí a dospelých.

Matka Tereza otvorila svoju prvú charitatívnu lekáreň v Kalkate v roku 1950. Sama si niekoľkokrát naordinovala homeopatiká.

Sestra M. Gomesová, lekárka, ktorá pracovala v Misii Matky Terezy v Kalkate od roku 1945, poznamenala, že jednou z prekážok rozšírenia homeopatie v sväticiných aktivitách je nedostatočné financovanie homeopatických nemocníc. V súčasnosti niekoľko sestier študuje na homeopatickom lekárskom kolégiu s cieľom zlepšiť starostlivosť, ktorú poskytujú chudobným.

Dana Ullman MPH

https://www.homeopathic.com/Articles/Introduction_to_Homeopathy/Mother_Teresa_and_Homeopathy.html

Každý človek má typický vzor správania, ani Matka Tereza nebola výnimkou. Sféra pôsobnosti v rámci krajiny či planéty je typická pre lieky z periódy zlata. Podľa Dr. Sankarana mala svätica tieto črty. V knihe *Spirit of Homeopathy*, v kapitole o typickom správaní uvádza:

„Vezmime si ako príklad Matku Terezu. Keď sa jej pýtali, či bude pokračovať v práci napriek horúčke, odvetila spôsobom pre ňu typickým. Povedala: *„Nie je lepšie žiarť v tomto živote ako v tom nasledujúcom?”* Táto odpoveď má veľa zložiek:

- **delusion, neglected his duty, he has** – blud, že zanedbala svoju povinnosť,
- **conscientious about trifles** – svedomitá v maličkostiach,
- **industrious** – pracovitá, horlivá,
- **religious** – nábožná,
- **answers in questions** – odpovedá v otázkach,
- **contradiction, intolerant of** – neznesie protirečenie,
- **obstinate** – tvrdohlavá.“

Jej liekom bolo prадvedpodobne *Aurum metallicum*.

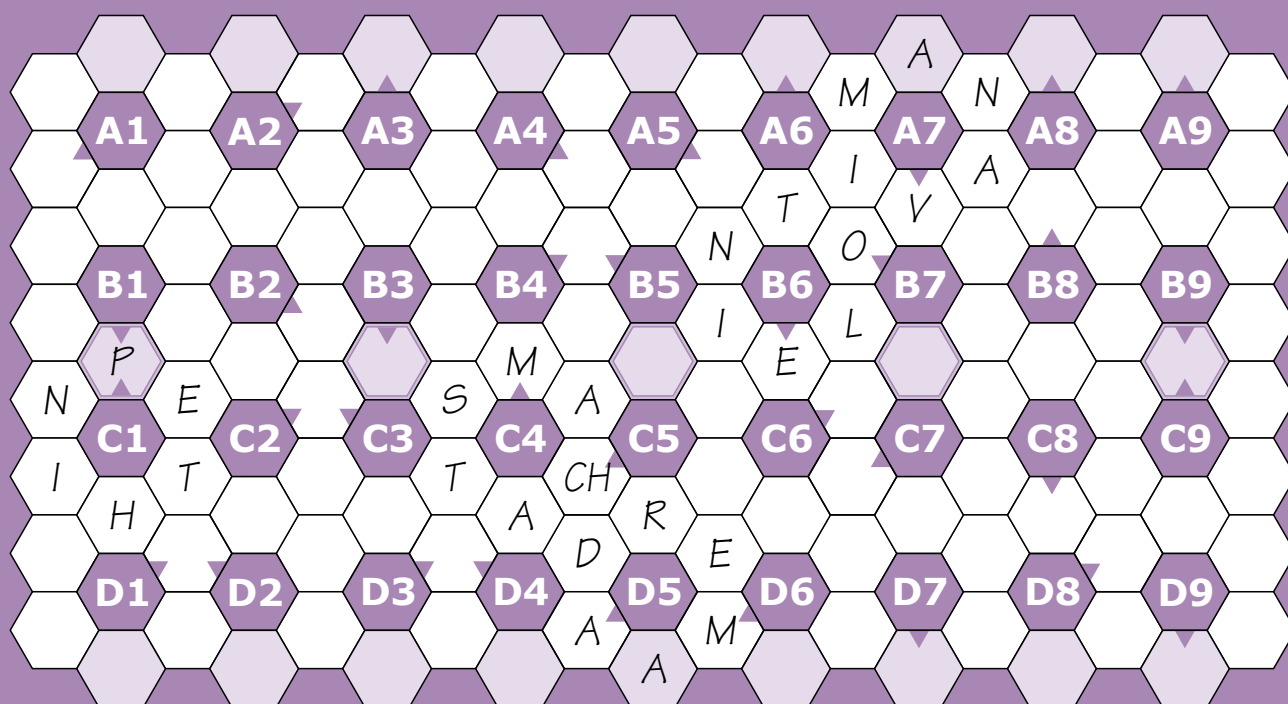
Teší nás, že naša kolegyňa v liečbe nevyliciteľných chorôb bola Svätou stolicou vyhlásená za svätú.

Křížovka – bunkovka s témou násilia

Chlapec sa vystrašene obzeral okolo seba. Kam sa pozrel, videl zamaskované osoby, z ktorých išiel strach. Nevedel, kam sa pohnúť. Povedal si: „Skúsim preraziť!“. Jedna osoba sa trochu uhla a do tváre mu zasvietilo silné svetlo reflektora. Inštinktívne zatvoril oči. Skúšal sa pretočiť, ale schmatli ho čiesi pevné ruky. Zatočila sa mu hlava, ako s ním násilne manipulovali. Jeho plač museli všetci počuť, napriek tomu nemali zľutovanie. Vtom nastala tma. Nepriehľadný kus látky ho celého zahalil. Metal sa a podarilo sa mu ručičkami trošičku si vyslobodiť tvár. Začal sa orientovať: maskovaná osoba mala okuliare. Keď žmurkla, bolo vidno lesklú svetlomodrú farbu na jej viečkach. Týmto násilníkom bola žena! Všimla si jeho zvedavý vystrašený pohľad a prudko ním trhla. Pootočila ho v náručí smerom k inej žene, bezvládne ležiacej na akomsi vysokom lôžku. Cez slzy veľa nevidel, ale počul, čo vravela:

„Gratulujeme...“

Dokončenie príbehu si vyriešte v krížovke. Výrazy vpisujte po smere hodinových ručičiek okolo každého stredového políčka. Prvé písmeno výrazu začína v políčku označenom šípkou. Vo vyznačených políčkach v strednom riadku je heslo, v prvom a poslednom riadku je tajnička.



A1 Ôsma časť celku. – **A2** Privonia. – **A3** Hmlisto, po česky. – **A4** Georgína, dália. – **A5** Hočičo. – **A6** Urobil kmit. – **A7** Lietajúci stroj v indickej mytológii. – **A8** Jadranské more. – **A9** Antilopa. **B1** V tenise uviedla loptu do hry. – **B2** Lyžiarska disciplína. – **B3** Žiaci ôsmej triedy. – **B4** Naša jaskyňa. – **B5** Americký herec (Robert). – **B6** Skratka pre Emotional Intelligence Profile: Online Assessment. – **B7** Klesol, odkväcol. – **B8** Čert, zast. – **B9** Nástožčivo prosí. – **C1** Obchodný názov pethidinu. – **C2** Monopol. – **C3** Malá kosť, kostička. – **C4** Slovenský fagotista. – **C5** Nájomná letecká doprava. – **C6** Prestanete jesť. – **C7** Oddelila, čo bolo zapnuté. – **C8** Juhoamerická lama. – **C9** Dvojitý rebrík. **D1** Riečna ryba. – **D2** Prinesenie niečoho. – **D3** Peceň chleba. – **D4** Videlo. – **D5** Adresovací stroj. – **D6** Make up. – **D7** Očakávalo. – **D8** Dvorček, anat. – **D9** Rodák.